

Komorní filharmonie Pardubice

Tisková zpráva k 50. koncertní sezoně 2018 / 2019

ze dne 14. 5. 2018

V říjnu roku 2019 uplyne 50 let od prvních koncertů Komorní filharmonie Pardubice (s původním názvem Východočeský státní komorní orchestr). Ve znamení tohoto významného výročí jsme koncipovali abonentní nabídku v sezoně 2018/2019, která je tedy jubilejní - padesátá. Několika programy letos zároveň vzpomeneme 100. výročí vzniku naší republiky. Rovněž bude pokračovat projekt *Češi ve Vídni*, zaměřený na skladatele českého původu, kteří svou životní dráhu završili v tehdejší hlavní město rakouské monarchie.

ZAČÍNÁME SLAVIT

Novou sezonu otevře 4. září mimořádný koncert na Pernštýnském náměstí, který chce široké veřejnosti připomenout půlstoletí naší existence. Jeho program je přizpůsoben prostředí (open air) a tak, aby pokud možno zaujal posluchače všech generací a zájmů. Jeho protagonistkou bude populární zpěvačka Dasha. Dirigentem a aranžérem většiny skladeb bude Martin Kumžák.

ABONENTNÍ KONCERTY / CYKLUS A, B, C

Půl století života Komorní filharmonie Pardubice pak výrazně připomene zahajovací abonentní koncert se skladbami W. A. Mozarta, A. Dvořáka a J. Suka, a závěrečný koncert abonentní sezony, v němž zazní slavná Devátá symfonie L. van Beethovena.

Poprvé jsme letošní abonentní koncerty opatřili zvláštními názvy, které naznačují to nejzajímavější a nejcharakterističtější, co přinese konkrétní večer. Do letošní sezony chceme pozvat bývalé šéfdirigenty a připomenout tak konkrétní období, jež vytvářela historii našeho orchestru. Sezonu symbolicky otevře náš první šéfdirigent Libor Pešek a nově nastupující šéfdirigent Stanislav Vavřínek. V dalších koncertech se pak představí vždy v samostatném programu Petr Altrichter, Leoš Svárovský a Marko Ivanović. Dalším dirigentem sezony bude Marek Štilec, který se podílí na významném projektu, do něhož KFP vstoupí za několik dní, *Češi ve Vídni*, a díky němuž realizuje s naším orchestrem velký nahrávací projekt světové vydavatelství zvukových nosičů *Naxos*. Jiný zajímavý koncert nastuduje náš milý host – dirigent a zároveň flétnista světového kalibru Patrick Gallois. Ve svém abonentním programu samozřejmě vystoupí i jako sólista. Těšíme se i na zajímavého dirigenta Davida Giménez, kterého jsme u nás už poznali, když jsme v pardubické Tipsport areně doprovázeli světového tenoristu Josého Carrerese. Rádi se ale setkáme s dalšími mistry taktovky, kteří se představí mimo abonentní řadu. Patří mezi ně Michaela Rózsa-Růžičková, Jakub Pikla a japonský dirigent působící v Praze Chuhei Iwasaki.

ÚČINKUJÍCÍ UMĚLCI

Mezi sólisty tentokrát čteme vesměs jména významných osobností, až na výjimky většinou příslušníků mladé generace. Početně jsou tentokrát zastoupeni umělci zahraniční. Kromě již zmíněného Patricka Galloise do Pardubic přijede k provedení slavného violoncellového koncertu Antonína Dvořáka vynikající mladý Francouz Victor Julien-Laferrière. Ten se s námi rovněž představí na Mezinárodním festivalu Leoše Janáčka v Ostravě. Mladý italský klavírista Fabio Martino patří už dnes i přes svůj věk ke špičkovým nadějším světové koncertní scény – uslyšíme ho ve slavném Mozartově Koncertu d moll. Ukrajinec Bogdan Dekhtyaruk se bude prezentovat jako skvělý multiinstrumentalista – v jednom programu bude hrát dva slavné koncerty – trubkový Johanna Nepomuka Hummela a hornový Josepha Haydna. V operním recitálu se poprvé setkáme s italskou sopranistkou Gladys Rossi, známou z řady významných operních scén, včetně Salcburského festivalu či Mariinského divadla v Petrohradu.

Samozřejmě se velmi těšíme na naše umělce. Po určité době přivítáme Ivana Ženatého – bude hrát Houslový koncert D dur Johannesa Brahmsa. Pozvání přijali dnes už prvořadí čeští instrumentalisté – violistka Kristina Fialová (bude hrát Rapsodii - Koncert Bohuslava Martinů) a klarinetista Irvin Vernyš (Klarinetový koncert Es dur Františka Kramáře). Těšíme se i na sólisty Beethovenovy Deváté symfonie, jimiž jsou vesměs naši přední operní pěvci Jana Šrejma-Kačírková, Markéta Cukrová, Richard Samek a David Nykl. Domácí umělce budou reprezentovat členové KFP v roli sólistů – houslista Libor Ježek, fagotista Filip Krytinář, violoncellista David Matoušek a trumpetista Michal Chmelař – a znamenitá klavíristka Markéta Výborná, pedagožka Konzervatoře Pardubice. Vítaným hostem bude opět Pražský filharmonický sbor se sbormistrem Lukášem Vasilkem, tentokrát v Beethovenově Deváté symfonii.

I ve vlastním výběru skladeb jsme se snažili vytvořit co nejzajímavější a nejpestřejší nabídku skladeb našich a světových skladatelů, z níž mohou vybírat jak nejnáročnější, tak i méně zkušení posluchači. Vedle již zmíněné Beethovenovy Deváté považujeme za počin kompletní uvedení *Legend* Antonína Dvořáka. Z novodobé hudby chceme upozornit na dvě skladby – z české provenience na zajímavý Koncert pro dvoje housle a smyčce Tomáše Svobody, ze světových pódii pak na minimalistickou skladbu Frederika Rzewskiho *Attica* pro orchestr a sólový hlas, kterou uvedeme v programu k 100. výročí vzniku republiky jako dílo, jež symbolizuje v obecném smyslu touhu po svobodě. Určitou raritou bude abonentní koncert, kdy během skladby Aarona J. Kernise *Symphony in waves (Symfonie na vlnách)* umělecká malířka Tiina Osara vyjádří přímo na pódiu své pocity prostřednictvím štětce a palety na velkorozměrné plátno.

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY

Jubilejní sezona nabídne mimořádně bohatou a pestrou škálu koncertů, které jsou v nové sezoně tematicky rozděleny do čtyř koncertních řad ⇒ Máme hosty, Společně s přáteli, Již tradičně, Komorní hudba.

MÁME HOSTY

Cyklus s tímto názvem si už získal pevné místo v naší každoroční nabídce a díky své mezižánrové pestrosti oslovuje i jiné publikum než pravidelné posluchače klasiky. Pro letošek jsme připravili – se souborem Chanson Trio Coucou – večer šansonů *Na skok do Paříže*. Před Vánocemi nás potěší svým zvláštním výběrem písní k tomuto období úspěšný zpěvák, někdejší vítěz prvního ročníku soutěže *Česko-Slovensko hledá SuperStar* Martin Chodúr. Dalšími z hostů bude přední český beatbox performer (rytmy „na pusu“) Jaro Cossiga a vokální kvintet KrisKros.

SPOLEČNĚ S PŘÁTELI

Naše jubileum s námi chtějí oslavit i další umělecké soubory a instituce. Mnohé z nich mají i svá vlastní jubilea. Společných 50 let tak oslavíme se Základní uměleckou školou Lonkova z Pardubic - Polabin. Ve zvláštním koncertě (50 + 50) vystoupí s naším orchestrem pod taktovkou Jaroslava Brycha její úspěšní absolventi, dnes přední profesionální umělci. Dalším oslavencem bude v příštím roce také Konzervatoř Pardubice, která oslaví 40 let své existence. I na tomto koncertě (Hudba na dobré adrese) řízeném Tomášem Židkem budou účinkovat sólisté, kteří absolvovali tuto školu, školní orchestr a spojené sbory školy a Vysokoškolského uměleckého souboru. Dvacetiletí své činnosti oslaví se svým šéfem Janem Míškem dnes už i mezinárodně renomovaný Chlapecký sbor BONIFANTES, se kterým se představíme v rámci koncertu *Když je klukům do zpěvu*. K jubileu nám přijdou popřát i členové Východočeského divadla Pardubice a přední pardubický swingový orchestr *JK Band* vedený Jiřím Třosem. Hned dva večery příhodně nazvané *Gratulanti* přicházejí bude řídit Leoš Svárovský.

JIŽ TRADIČNĚ

S každoroční pravidelností se objevují čtyři mimořádné koncerty, jež je možno považovat za tradiční. Ten první se koná ve spolupráci s Univerzitou Pardubice vždy před 17. listopadem. Jedná se o slavnostní koncert ke Dni boje za svobodu a demokracii. Proběhne opět v aule Arnošta z Pardubic 16. listopadu. Jeho dirigentem je již jmenovaný Chuhei Iwasaki, sólistou vynikající český violoncellista Petr Nouzovský a na pořadu jsou s výjimkou Haydnova koncertu vesměs skladby českých národních skladatelů. Nejdlejší tradicí se může pochlubit Vánoční koncert, který se koná pravidelně už od roku 1970. Ve zdrcující většině byla vždy na pořadu Rybova Česká mše vánoční. Ta letošní (Vánoce jediné s Rybou) bude určitou raritou. Bude totiž provedena poloscénicky – tak, jak ji s Českým komorním sborem a jeho sólisty (jeho zakládající členové působili ve sboru pražského Národního divadla) hudebně nastudoval Zdeněk Klauza v režii Tomáše Masáka. V nabídce nechybí ani Silvestrovský koncert konaný v pozdním odpoledni posledního dne roku. Jeho letošními protagonisty jsou Marko Ivanović a Petr Kadlec, osvědčená dvojice, kterou znají posluchači nedělních „dětských“ koncertů. Mezi již tradiční koncerty si již trůfneme zařadit také náš koncert v rámci projektu *Hrajeme spolu za Pardubice*.

→ HRAJEME SPOLU ZA PARDUBICE

V příští sezoně se uskuteční již páté pokračování společného projektu basketbalového klubu BK JIP Pardubice a Komorní filharmonie Pardubice, jenž spočívá ve skutečném propojení sportovního a hudebního světa. Projekt divákům opět nabídne netradiční zážitek a atraktivní podívanou – nejprve

koncert Komorní filharmonie s jejími hosty a následně také utkání ligového basketbalu. Počet návštěvníků této akce meziročně stoupá, dosavadní čtyři ročníky navštívilo celkem téměř 18,5 tisíce diváků a poslední ročník s více než 5.800 diváky zároveň stanovil rekord v rámci návštěvnosti zápasů Kooperativa NBL. Aktuálně čekáme na stanovení termínů basketbalové ligy pro příští sezonu, abychom mohli domluvit definitivní termín Hrajeme spolu za Pardubice V.

KOMORNÍ HUDBA

Po řadě let naši nabídku opět obohatíme komorními koncerty. Budou tři – každý v jiném prostředí. Ten první nazvaný Po stopách historie se uskuteční v říjnu v Kongresovém centru Atrium paláce Pardubice pod záštitou 1. místopředsedkyně Senátu Parlamentu České republiky Mgr. Miluše Horské, hejtmána Pardubického kraje JUDr. Martina Netolického, Ph.D., a primátora statutárního města Pardubice Ing. Martina Charváta. Bude se jednat o komponovaný pořad k 100. výročí republiky, v němž budou účinkovat členové KFP.

V únoru vystoupí v Malém sále Domu hudby jedno z předních českých komorních sdružení Dvořákovo trio, jehož členy jsou zároveň špičkoví sólisté – klavírista Ivo Kahánek, houslista Jan Fišer a violoncellista Tomáš Jamník.

Tento mini cyklus uzavřou v květnu v kostele sv. Bartoloměje další špičkoví sólisté ve svých oborech hoboista Vilém Veverka a harfistka Kateřina Englichová. Byli bychom rádi, kdyby se nám v městě, kde už se nekonají někdejší komorní koncerty v rámci Kruhu přátel hudby, podařilo postupně založit staronovou tradici.

KONCERTY PRO DĚTI A JEJICH RODIČE – ABONENTNÍ KONCERTY / CYKLUS D

V jubilejní sezoně se shodou okolností uskuteční rovněž jubilejní již 10. ročník cyklu koncertů pro děti a rodiče O čem nám vypráví hudba! Tento koncertní cyklus se těší takové oblibě, že jej nyní rozšiřujeme o jeden koncert navíc. Cyklus ponese v příští sezoně podtitul *Svět hudby dokořán* a v rámci čtyř programů, které se konají vždy v neděli dopoledne, představí dirigent Marko Ivanović spolu s moderátorem Petrem Kadlecem přítomným posluchačům hravým a srozumitelným způsobem nejrůznější témata. První koncert *Hraj, muziko, hraj!* přiblíží českou lidovou hudbu jako pokladnici inspirace nejen českých autorů. Další koncert s výstižným názvem *(Ne)slyšet hudbu* se dotkne osudu a tvorby Bedřicha Smetany a Ludwiga van Beethovena, které spojuje právě to, že oba ztratili sluch. Třetí koncert *Sólisté z komorně-filharmonické rodinky* dá vyniknout sólovým výkonům a tématu hudebních sóla a závěrečný pořad *Hudební žerty a překvapivé podivnosti* odhalí příběhy a hudební vtipy, které slavní skladatelé šikovně ukryli do svých skladeb. Jednotlivé koncerty budou přístupné zájemcům z řad veřejnosti, pokud již nebudou všechna místa obsazena předplatiteli.

KONCERTY PRO ŠKOLY

Programová nabídka Komorní filharmonie myslí také na školou povinné publikum! Pro žáky a studenty škol Pardubického kraje máme připraveny hudební pořady v obsazení celého orchestru, na které je pravidelně zveme do Sukovy síně, ale nabízíme také pořady malých hudebních uskupení, se kterými členové naší filharmonie ochotně zajíždí do škol po celém kraji.

→ KONCERTY V OBSAZENÍ CELÉHO ORCHESTRU

Školám nabízíme dva oblíbené programy v obsazení celého orchestru. Tím prvním je Trápení pana Bambuly, aneb Nezbedná kapela, jehož autorem je dramaturg, muzikolog a pedagog Ilja Šmíd, který jej také osobně uvádí. Pro mladší žáky zůstává v nabídce pořad Karneval zvířat se slavnou hudbou Camilla Saint-Saëns. Oba pořady seznamují mladé posluchače poutavou a zábavnou formou s hudebními nástroji.

→ KONCERTY MALÝCH USKUPENÍ

V nabídce zůstává dvojdílný pořad *Hudba tančí staletími* i oblíbený hudební pořad *Seznamte se, prosím*, který je připraven ve třech tematických alternativách – *Jazz a rock*, *Hudba a film* či *Jaroslav Ježek*. Novinkou je pořad *Po stopách historie*, který vznikl k příležitosti 100. výročí vzniku Československa a nejenže apeluje na pojmy vlastenectví, národa či významu národních symbolů, ale hlavně posluchačům připomíná nejdůležitější kapitoly historie českých zemí s důrazem na události uplynulého století a vhodně zvolenými skladbami dokresluje atmosféru doby.

KONCERTY V REGIONU

Velice nás těší, že jsme jako rezidenční orchestr pravidelně zváni k účasti na významných hudebních festivalech pořádaných v Pardubickém kraji. I v příští sezoně zavítáme na festival Smetanova Litomyšl 2019, kde se představíme spolu s trumpetistou Sergejem Nakariakovem. Již tradičně se představíme také v rámci festivalů Kocianovo Ústí, Tomáškova a Novákova hudební Skuteč a samozřejmě Pardubické hudební jaro.

Jsme velmi rádi, že díky dotaci Pardubického kraje můžeme zajíždíme i do měst, která by si jinak koncert s orchestrem v našem obsazení nemohla z finančních důvodů dovolit. Tato finanční injekce nám rovněž umožňuje realizovat četné koncerty pro děti a školní mládež v rámci celého regionu.

KONCERTY MIMO REGION

Místem našich nejčastějších výjezdů je tradičně Praha, kde je řada koncertů v jednání. Můžeme ale již potvrdit, že pražští posluchači budou mít příležitost nás slyšet v rámci festivalu Tóny nad městy a rovněž zavítáme na festival Doteky hudby, na kterém se představíme spolu s Danem Bárťou & Illustratosphere. Budeme také účinkovat na četných festivalech mimo Prahu; Talichův Beroun, Libchavský hudební podzim, Janáček Ostrava. Představíme se na Hudebním festivalu Musica Poděbrady 2019, jehož ředitelem je dirigent Leoš Svárovský a také v Trutnově při příležitosti vánočního koncertu. O dalších vystoupeních jednáme.

KONCERTY V ZAHRANIČÍ

V současné době jednáme s významnými zahraničními hudebními agenturami, abychom navázali na dosavadní účinkování Komorní filharmonie Pardubice na nejprestižnějších evropských pódii. Orchester s největší pravděpodobností po roce opět zavítá jak do německého Müllheimu, tak do milánské Sala di Verdi, kde v obou případech účinkujeme jako hostující orchestr v rámci

koncertních sezon, a rovněž máme rozjednáno turné do střední Itálie. Navázali jsme na spolupráci s významnou irskou agenturou, která připravuje turné na prestižní hudební festivaly v Irsku, Skotsku a Anglii. Dále jsme se také stali součástí evropského hudebního projektu Paříž, Strasbourg a Pardubice. Usilujeme také o podepsání spolupráce a partnerských dohod na realizaci koncertních projektů mimo Evropu. Jedná se o koncertní turné a projekty, k jejichž realizaci by došlo v delším časovém horizontu, než je 50. koncertní sezona. Nejdále jsou v jednání zahraniční cesty orchestru do Japonska a Kuwaitu.

KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE NA CD

Komorní filharmonie Pardubice pokračuje v rozsáhlé nahrávací činnosti, čímž se může pochlubit málokterý tuzemský orchestr. Nadcházející sezona bude mimořádně bohatá, co se týče počtu vyprodukovaných kompaktních disků pod hlavičkou světového vydavatelství NAXOS. Nadále pokračuje nahrávání CD v rámci unikátního hudebního projektu „Češi ve Vídni“. Cílem projektu je vytvoření rozsáhlé hudební kolekce (10–12 CD), jenž bude obsahovat orchestrální skladby významných českých rodáků, kteří svou hudební dráhu prožívali v hlavním městě tehdejší monarchie. Orchester také naváže na spolupráci s dirigentem Patrickem Gallois, dále také na spolupráci se Straussovskou společností v Londýně a rovněž se připravuje nahrávání nově objevených notových záznamů orchestrálních děl Ludwiga van Beethovena.

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO NA KONCERTNÍ SEZONU 2018 / 2019

CENY PŘEDPLATNÉHO

Stejně jako tomu bylo v předchozích letech, tak i pro příští sezonu zůstávají ceny předplatného na koncertní cykly A, B i C zachovány. Cenovému zvýhodnění se mohou těšit senioři 65+ a studenti, samozřejmostí je také snížená cena vstupného pro držitele průkazu ZTP, ZTP/P a jejich doprovod. Koncertní cyklus D pro děti a rodiče nově obsahuje o jeden koncert navíc, a tak byla cena předplatného na tento cyklus poměrně navýšena.

SLEVOVÉ KUPONY PRO PŘEDPLATITELE

Předplatitelé se mohou těšit ze systému bonusových slev, který je pro ně připraven i v jubilejní sezoně. Všichni abonenti obdrží slevové kupony v hodnotě 50,- Kč / kupon. Předplatitelé cyklu A, C obdrží po 6 kuponech, předplatitelé cyklu B po 4 kuponech, které lze uplatnit při nákupu vstupenek na koncerty neabonentních cyklů – tj. na koncerty z cyklů Máme hosty, Již tradičně, Komorní hudba a Společně s přáteli (kromě koncertu Když je klukům do zpěvu). Předplatitelé cyklu D pro děti a rodiče obdrží po 1 kuponu, který lze použít pouze na koncert Vánoce jedině s Rybou (18. 12. 2018) nebo na koncert Když je klukům do zpěvu (27. 3. 2019).

HARMONOGRAM PRODEJE PŘEDPLATNÉHO

Prodej předplatného opět proběhne ve třech vlnách a uskuteční se pouze v kanceláři předprodeje Komorní filharmonie Pardubice v Domě hudby.

- **Prodej stávajícím abonentům bude zahájen v pondělí 21. 5. 2018** a potrvá do 7. 6. 2018. Předplatitelé tak mají tři týdny na prodloužení stávajícího abonmá beze změny.
- **Prodej stávajícím abonentům, kteří si přejí provést změnu** v dosavadním předplatném, proběhne ve dnech 11.–14. 6. 2018.
- **Prodej novým zájemcům bude zahájen v pondělí 18. 6. 2018.** Noví zájemci o abonmá na příští koncertní sezonu se mohou hlásit v kanceláři Komorní filharmonie Pardubice již nyní.

Prodej vstupenek na jednotlivé abonentní koncerty bude zahájen 5. 9. 2018 v Turistickém informačním centru na náměstí Republiky v Pardubicích a také online prostřednictvím webu www.kfpar.cz.

PRODEJ VSTUPENEK NA MIMOŘÁDNÉ KONCERTY SEZONY 2018 / 2019

Vstupenky na mimořádné koncerty jubilejní sezony bude možné zakoupit od pondělí 18. 6. 2018 prostřednictvím webu www.kfpar.cz, v Turistickém informačním centru na náměstí Republiky v Pardubicích a v síti Ticketportal.

*** NOVINKA * CHYTRÝ NÁKUP VSTUPENEK**

U vybraných mimořádných koncertů nově zavádíme moderní způsob předprodeje vstupenek v časových vlnách, díky kterým mohou zájemci při včasném nákupu značně ušetřit. Včasným nákupem si zajistí nejen vybrané sedadlo, ale i vstupenku za nejnižší možnou cenu. Tento způsob prodeje se týká cyklu Máme hosty, který je mezi posluchači velmi oblíben a v jubilejní sezoně obsahuje koncert Na skok do Paříže s Chanson Trio Coucou, Čas na první dárek s Martinem Chodúrem či koncert To byste nečekali – classic meets beatbox, ale také se týká vybraných koncertů cyklu Již tradičně, konkrétně dvou nejoblíbenějších programů, vánočního i silvestrovského. Vstupenky na tyto koncerty lze zakoupit za nejvýhodnější cenu v první vlně pouze do 30. června 2018. Druhá prodejní vlna poté potrvá do konce září a od začátku října se vstupenky na tyto koncerty již budou prodávat za základní cenu.

Programová brožura nadcházející sezony je k dispozici v kanceláři orchestru v Domě hudby, v Turistickém informačním centru na náměstí Republiky v Pardubicích a je také ke stažení na webových stránkách www.kfpar.cz.

Pozn.: Pokud bude v článku použita přímá řeč – citovat jako autora obecně „dle / uvedlo vedení Komorní filharmonie Pardubice“.