



16. května 2022

TISKOVÁ ZPRÁVA K 54. KONCERTNÍ SEZONĚ 2022/2023

NA KLASIKU V PARDUBICÍCH OPĚT S ABONMÁ

Komorní filharmonie Pardubice s novou sezonou obnovuje abonmá, a to ve stejném rozsahu, na jaký byli tamní posluchači zvyklí. Připraveno je deset klasických koncertních programů, které se uskuteční každý měsíc od září do června: Velký cyklus A – pondělky; Velký cyklus C – středy, ve stanovené termíny. Pět vybraných koncertních programů se dočká ještě jednoho provedení navíc a v nabídce budou jako Malý cyklus B – úterky (září, říjen, prosinec, březen, červen).

Obnovením pravidelných abonentních koncertů končí platnost dočasného opatření, které trvalo celou poslední sezonu, kdy bylo možné vstupenky na koncerty pořídit pouze jednotlivě. Po více jak dvou letech, které poznamenala rekonstrukce budovy a následná pandemie, se sezona uskuteční v plném rozsahu, beze změn, v domovské Sukově síni Domu hudby. Více o prodeji abonmá uvádíme v kapitole → PRODEJ VSTUPENEK NA KONCERTNÍ SEZONU 2022/2023.

HOSTUJÍCÍ UMĚLCI – PESTRÁ PALETA ŠPIČKOVÝCH SÓLISTŮ / ZAHRANIČNÍ V PŘEVAZE

V nadcházející koncertní sezoně se představí jak přední čeští, tak vynikající zahraniční sólisté, kteří budou ve značné převaze. Program nové sezony se může pochlubit celou plejádou zajímavých jmen. Hostující umělci pokryjí širokou škálu sólových instrumentů, od těch tradičnějších jako jsou housle či klavír, v provedení českých umělců (houslista Václav Hudeček, klavíristé Marek Kozák, Igor Ardašev, Michal Mašek), přes trubku, hoboj, violoncello, varhany, marimbu až například po kontrabas, který se vidí málokdy. Dramaturgie tak opět zaručuje obsahovou pestrost, co se sólových nástrojů i titulů jednotlivých koncertních programů týče, a kromě žánru tzv. „klasiky“ opět nabídne i několik soudobých skladeb.

Novou sezonu zahájí stávající šéfdirigent Stanislav Vavřínek spolu s **legendárním českým houslistou Václavem Hudečkem**. Provedením Dvořákova Koncertu pro housle a orchestr a moll bude dodatečně oslaveno jeho letošní významné životní jubileum. Pod vedením šéfdirigenta Vavřínka se v nadcházející sezoně dále představí vynikající **violoncellista Emil Rovner a také vyhlášený slovenský kontrabasista Roman Patkoló, který se řadí k naprosté špičce svého oboru.**

Mezi dalšími hosty sezony přivítáme německého **trumpetistu Reinholda Friedricha, jehož vystoupení v Pardubicích bude jedním z hlavních lákadel sezony a který je častým hostem u nejprestižnějších orchestrů, na nejvýznamnějších světových pódiih po boku slavných dirigentů.** Reinhold Friedrich se pro naše koncerty rozhodl nastudovat hned dvě díla, a to Telemannův Koncert pro trubku, smyčce a basso continuo D dur a Haydnův Koncert pro trubku a orchestr Es dur.

Příznivci operních árií se mohou těšit na koncert, při kterém doprovodíme **hvězdnou islandskou mezzosopranistku Arnheidur Eiríksdóttir**. Ta provede slavné operní árie a přede hry z hudební dílny velikánů jako byli Mozart, Händel či Rossini.

Dalším exotickým jménem na programu sezony je **Yehyun Kim**, korejská hobojistka, která se představí **pod taktovkou Daniela Raiskina, šéfdirigenta Slovenské filharmonie**, jehož jméno je skutečným pojmem i u zahraničních orchestrů, kde platí za dirigentské eso. Kromě Daniela Raiskina u nás v 54. sezoně uvidíte Marka Prášila, Roberta Kružíka, Martina Lebela, Rastislava Štúra, Petra Vronského či Zbyňka Müllera.

Dalším zpestřením sezony a příjemným překvapením pro pardubické posluchače bude koncertní program Cécile hraje Boiffin, při kterém se představí kmenová hráčka KFP Cécile Boiffin jinak, než jsou posluchači zvyklí. Obvykle ji vidí za tympány, ovšem v této sezoně ji poznají jako sólistku / autorku při hře na marimbu při provedení jejího vlastního marimbového koncertu.

Pozornost vzbudí také koncertní program Mozart pro dva klavíry, při kterém vystoupí klavíristé Igor Ardašev a Michal Mašek. Dva klavíry na jednom pódiu se vidí málokdy, půjde také o jediné dvojsólové dílo abonentní sezony.

KONCERTY PRO DĚTI A JEJICH RODIČE

I v nové sezoně budou v nabídce oblíbená nedělní matiné pro děti a jejich rodiče. Celkem se pod taktovkou hostujícího dirigenta Marka Ivanoviče uskuteční tři matiné pro nejmenší posluchače, které tvoří Cyklus D. V rámci cyklu 3 koncertů představí hostující dirigent Marko Ivanović spolu s moderátorem Petrem Kadlecem postupně tři základní hudební pojmy, kterými jsou melodie, dynamika a rytmus. Posluchači zábavnou formou zjistí, že melodie dává hudbě krásu, dynamika grády a rytmus zase říz. Koncerty jsou vhodné pro děti od 5 let a lze je pořídit v rámci předplatného.

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY

Pardubická filharmonie počítá také se třemi mimořádnými koncerty, které jsou stálicemi každé sezony.

Highlightem v této kategorii bude **Vánoční koncert s Petrem Nekorancem**. Oblíbený vánoční koncertní program je naplánován již na začátek prosince a místo „Rybovky“ tentokrát zazní Vánoční kantáta Leopolda Koželuha ve skvostném obsazení. K jejímu provedení v obnovené světové premiéře se pod taktovkou Marka Štilce spojí orchestr s chlapeckým sborem Boni pueri a doprovodí trojici vynikajících zpěváků: sopranistku Michaelu Šrůmovou, tenoristu Petra Nekorance a barytonistu Jiřího Rajniše.

Ve spolupráci s Univerzitou Pardubice se v Aule Arnošta z Pardubic uskuteční koncert při příležitosti Dne boje za svobodu a demokracii. Jako sólisté se představí koncertní mistryně KFP Markéta Čepická spolu s Leošem Čepickým. Pozornost jinak různorodého programu bude upřena k dlouho očekávané premiéře Martina Kudrny Zrození hmoty, kde se sólového partu ujme právě koncertní mistryně KFP.

Nebude chybět ani **Silvestr s filharmonii**, jehož protagonistkou bude sopranistka Ludmila Pergelová, která zpřijemní pozdní odpoledne posledního dne roku známými díly od Strausse, Rossiniho, Verdiho a dalších pod taktovkou mladého a velmi úspěšného dirigenta Jiřího Rožně.

MÁME HOSTY

V nabídce nové sezony jsou také dva programy, které vybočují od žánru čistě klasické hudby a tím pádem oslovují širší spektrum posluchačů. Pro velký úspěch se opět uskuteční **Groteska s filharmonii**. Tentokrát se bude na velké plátno promítat slavný němý celovečerní film *Safety Last* s Haroldem Lloydem v hlavní roli. Stejně jako to bylo při premiérovém promítání grotesky ve filharmonii, i tentokrát bude film po celou dobu doprovázen živou hudbou. O strhující provedení zvukové složky, a především perfektní timing dohlédne sám autor hudby, americký dirigent Robert Israel, který má s tímto žánrem bohaté zkušenosti a specializuje se na tvorbu hudebního doprovodu k němým filmům.

Dalším netradičním koncertem bude pořad **Ohnivá klasika**, při kterém uskupení **Cigánski diabli** provede pod taktovkou Adriana Kokoše nejznámější melodie z Bizetovy Carmen a originální fúze mnoha hudebních žánrů, a to od ethno a slovenského folkloru přes jazz a filmovou hudbu ke klasice.

FESTIVAL PARDUBICKÉ HUDEBNÍ JARO – PŘÍŠÍ ROK ŠPORCL, KNĚŽÍKOVÁ I ČECHOMOR

I v příštím roce bude KFP opět pořádat hudební festival Pardubické hudební jaro. Detailní program festivalu bude oznámen až na samostatné tiskové konferenci v listopadu, nicméně již nyní lze prozradit první tři velká jména. V rámci festivalu vystoupí známý český houslista Pavel Šporcl, operní pěvkyně a sopranistka Kateřina Kněžíková a také populární hudební skupina Čechomor.

PRODEJ VSTUPENEK NA KONCERTNÍ SEZONU 2022/2023

KLASICKÉ KONCERTY – ZNOVUOBNOVENÍ MOŽNOSTI ZAKOUPENÍ ABONMÁ

- Velký cyklus A obsahující 10 koncertů (vždy pondělky)
- Malý cyklus B obsahující 5 koncertů (vždy úterky)
- Velký cyklus C obsahující 10 koncertů (vždy středy)
- Cyklus D obsahující 3 matiné pro děti (vždy neděle)

Dosavadní abonenti mají svá původní místa automaticky v rezervaci a od 23. května, kdy bude zahájen předprodej, si mohou abonmá obnovit. Na obnovení abonmá mají 3 týdny čas (stejná sedadla budou v rezervaci do 3. června, případnou změnu místa lze provést do 10. června). Neuhrazená abonmá budou od 13. června uvolněna do prodeje novým zájemcům. Od středy 7. září bude prodej abonmá uzavřen a v prodeji budou už jen jednotlivé vstupenky.

Abonmá je možné obnovit snadno **online na kfpar.cz** (s pomocí unikátního ID čísla na stávající abonentce), případně také osobně v Domě hudby (dle prodejní doby uveřejněné na webu či v brožurě sezony). Cenová hladina je nastavena vstřícně od 1620,- do 2640,- Kč za cyklus 10 koncertů. Senioři od 65 let věku to mají dokonce ještě o něco výhodnější, a i těm garantujeme 40% úsporu při pořízení abonmá. V jejich případě se seniorské abonmá za cyklus 10 koncertů pohybuje v rozmezí od 1320,- do 2100,-, v závislosti na zvolené kategorii, resp. místě v sále. Stejně tak Malý cyklus s 5 koncerty je o 30 % výhodnější než nákup jednotlivých vstupenek. Ať už posluchači zvolí velký či malý cyklus, předplatné se vždy zásadně vyplatí. Abonenti budou mít také nárok na výhodnější vstupenky na vybrané festivalové koncerty v rámci příštího ročníku Pardubického hudebního jara. Na ještě výhodnější vstupné s 50% slevou už dosahují jen studenti a držitelé ZTP či ZTP/P.

„Sezonní předplatné je nejvýhodnějším způsobem, jak si dopřát pravidelné hudební zážitky. Například při nákupu Velkého cyklu 10 koncertů posluchač ušetří rovných 40 % oproti tomu, kdyby vstupenky nakupoval jednotlivě. Věřím, že toto je v dnešní době příznivá a vítaná zpráva, díky které budou naše koncerty dostupné, abonenti opět zaplní hlediště a my budeme moci zajišťovat kulturní službu pro širokou veřejnost tak, jak je naším hlavním posláním. Posluchači mohou svou filharmonii podpořit nejen nákupem vstupenky, ale také osobním či sponzorským darem v rámci Klubu přátel filharmonie. Příjmy ze vstupného totiž pokryjí jen zlomek nákladů na špičkové umělce, kteří na koncertech vystupují. Právě za účelem menší závislosti orchestru na veřejných financích byl založen Klub přátel filharmonie. Mecenášům nabízí osobní setkání se slavnými interprety i mimořádné výjezdy s filharmonii na prestižní pódia. Rád bych také poděkoval za podporu statutárnímu městu Pardubice, Pardubickému kraji i Ministerstvu kultury ČR a všem našim partnerům a podporovatelům. Vážíme si toho.“, doplnil ředitel filharmonie Pavel Svoboda.

VSTUPENKY NA MIMOŘÁDNÉ KONCERTY & MÁME HOSTY bude možné zakoupit od 20. června.

Programová brožura nadcházející sezony je k dispozici v Turistickém informačním centru na náměstí Republiky a je ke stažení na webových stránkách filharmonie www.kfpar.cz. Vstupenky na koncerty bude možné zakoupit v Turistickém informačním centru na náměstí Republiky a prostřednictvím webu kfpar.cz.

HRAJEME SPOLU ZA PARDUBICE

Tradiční spolupráce s Basketbalovým klubem JIP Pardubice pokračuje a společně zrealizujeme již devátý ročník projektu Hrajeme spolu za Pardubice. Věříme, že i tentokrát se podaří zaplnit hlediště pardubické enteria areny tisícovkami návštěvníků, kterým nabídneme v České republice ojedinělou kombinaci kulturního a sportovního zážitku, s charitativním přesahem. Termín i host je v jednání.

KONCERTY PRO ŠKOLY

I v následující koncertní sezoně nabízíme školám širokou paletu koncertů & edukativních projektů. Pro mladší žáky zůstává v nabídce Karneval zvířat (se slavnou hudbou Camilla Saint-Saëns). Druhým pořadem, který uvádí sám jeho autor Ilja Šmíd, je Trápení pana Bambuly aneb Nezbedná kapela a seznamuje mladé posluchače zábavnou formou s hudebními nástroji. Oba tyto programy hrajeme v plném orchestrálním obsazení v Sukově síni a hlediště zaplňují školní skupiny z Pardubic a širokého okolí. Další pořady, se kterými jezdíme přímo do škol a které realizují malá uskupení složená z členů našeho orchestru, jsou oblíbené Seznamte se, prosím (s tematickým zaměřením Jazz a rock, Hudba a film, Jaroslav Ježek) a také dvojdielný pořad Hudba tančí staletími. Nabídku doplňuje Svět muzikálů, další komponovaný pořad s projekcí, který seznámí posluchače s vývojem tohoto specifického žánru. Novinkou je pořad Staročeské Vánoce, které jsou cestou za nejznámějšími českými pastorelami, zpěvy a koledami.

FILHARMONIE SENIORŮM

Pokračovat bude i projekt Filharmonie seniorům, který přibližuje kulturu těm, pro které je cesta do koncertního sálu ze zdravotních důvodů těžko realizovatelná či natolik komplikovaná, že si takový zážitek nemohou dopřát. Pod křídly tohoto projektu zavítalo naše malé uskupení do mnoha domovů pro seniory a dalších pečovatelských zařízení a těší nás, že tento smysluplný projekt běží dál.

KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE NA CD

Komorní filharmonie pokračuje v tradici a již tak úctyhodný počet natočených kompaktních disků se v příští sezoně ještě více rozšíří. Pod vedením dirigenta Marka Štilce bude pokračovat dlouholetý natáčecí projekt Češi ve Vídni pro světové vydavatelství NAXOS. Zároveň se také bude rozvíjet spolupráce s nizozemským vydavatelstvím Brilliant Classics, které filharmonii oslovilo na základě výborných nezávislých recenzí z celého světa pro vícenásobnou spolupráci. V příští sezoně se uskuteční natáčení Chopinových klavírních koncertů (dirigent Vahan Mardirossian, sólistka Ekaterina Litvintseva) a hledáme termín pro natočení kompletu sedmi Bachových klavírních koncertů (dirigent Vahan Mardirossian, sólista Wolfram Schmitt-Leonardy). Po úspěchu prvního dvořákovského CD se bude natáčet ještě Dvořákova Serenáda pro dechy d moll v kombinaci s Dvořákovým klavírním koncertem g moll (sólista Leonardo Pierdomenico).

Pozn.: Pokud bude v článku použita přímá řeč – citovat jako autora „vedla Andrea Žeravíková, tisková mluvčí Komorní filharmonie Pardubice“.