

Komorní filharmonie Pardubice

Tisková zpráva k 48. koncertní sezoně 2016 / 2017

ze dne 12. 5. 2016

ABONENTNÍ KONCERTY

I v této sezoně nabízíme tři abonentní řady. Velké cykly A a C zahrnují všech deset programů (jeden měsíčně), šest vybraných programů pak Malý cyklus B. Nabídka obsahuje hudbu z nejrůznějších období, která není nikterak tematicky vymezena. Pouze připomeneme životní jubilea některých skladatelů. Vůbec první skladbou abonentní nabídky bude *Symfonie na příchodnou* Pavla Vranického, od jehož narození uplynulo 260 let. Stejná doba uplynula od narození Wolfganga Amadea Mozarta – jeho Houslový koncert D dur zazní ve stejném zahajovacím koncertě. Hned v dalším – říjnovém programu si připomeneme 110. výročí narození Jaroslava Ježka, a to uvedením Fantazie pro klarinet, jazzové trio a orchestr Josefa Vejvody na známou píseň David a Goliáš. V této skladbě se sólového partu ujme 1. klarinetista KFP Vladimír Brablec. Rovněž 110. výročí narození má Dmitrij Šostakovič – po delší době se vracíme k jeho Sinfoniettě pro smyčce a tympány (jde o úpravu jeho 8. smyčcového kvartetu). Letos v září uplyne už 10 let od úmrtí významného novodobého českého skladatele Viktora Kalabise, z jehož díla jsme zvolili klavírní koncert, který zahraje osmnáctiletý Matyáš Novák. Dva jubilanty – romantiky bude mít lednový program: od předčasného úmrtí Felixe Mendelssohna-Bartholdyho uplyne 170 let, od narození Franze Schuberta 220 let. Únorový koncert připomene 190. výročí úmrtí Ludwiga van Beethovena a 60. výročí úmrtí Ericha Wolfganga Korngolda (z díla tohoto rakouského skladatele, brněnského rodáka zařazujeme jeho předehru k Shakespearově hře *Mnoho povyku pro nic*). Posledním z jubilantů, které připomeneme v příští sezoně, bude Leopold Koželuh, od jehož narození uplyne v květnu 270 let.

Z konkrétních titulů nové sezóny chceme upozornit v první řadě na díla, jež byla prověřena desetiletími, ba staletími, a staly se z nich skladby velmi známé a posluchačsky vděčné. Mezi ně patří bezesporu Dvořákovy vrcholné vokálně-orchestrální dílo, celovečerní *Stabat Mater*, k jehož realizaci jsme pozvali reprezentativní čtveřici českých pěvců a Pražský filharmonický sbor. Za událost sezony považujeme také souborné provedení Händelovy *Vodní hudby*, tentokrát ve formě velkého koncertu pro orchestr. Vedle skladeb období klasicismu, jež jsou naší doménou (z tvorby Ludwiga van Beethovena zazní například 4. a 7. symfonie, z díla Franze Schuberta *Velká symfonie C dur*), uslyšíme také například Variace na rokokové téma Petra Iljiče Čajkovského, ovšem s adaptací původního violoncellového sólového partem pro trubku (!), a *Adagio* Leoše Janáčka z jeho mladých let. V letošním roce jsme se rozhodli nepořádat „klasický“ vánoční koncert a vánočně budeme ladit prosincový abonentní koncert – zařazením suity ze skladeb Pavla Josefa Vejvanovského, ve které se sólisticky uplatní kmenoví hráči KFP – Michal Chmelař a Lubomír Hron, a líbezné Serenády pro smyčce Josefa Suka. V sezoně 2016/2017 chceme ovšem také – již tradičně – vzbudit zájem posluchačů i o skladby, pod nimiž jsou podepsáni novodobí autoři a které uvedeme v Pardubicích poprvé: Lars-Erik Larsson, Einojuhani Rautavaara a Konstantin Boyarsky. Z dalších zajímavých skladeb uvedeme například také Novelty Concerto soudobého českého autora Josefa Vejvody. Sólového partu se ujme Lenka Uhlíková, vedoucí skupiny 2. houslí KFP.

Ani milovníci klasiky 20. století, děl, jež si získala pevnou pozici ve skupině trvalých titulů světových i českých koncertních pódíí, nepřijdou zkrátka. Zařazena je Serenáda Bohuslava Martinů, Milhaudovo *Stvoření světa*, Rodrigovo *Concierto de Aranjuez*, Piazzolovy *Roční doby*, Trojanova *Sinfonietta armoniosa* a další. V minulých letech jsme uvedli několik skladeb velkého symfonického repertoáru, jejichž originál však byl upraven pro komorní orchestr. Letos k nim přibude – a pro leckoho to je jistě zpráva překvapivá! – Stravinského *Svěcení jara*.

Hlavní a nejvýznamnější koncerty patří panu šéfdirigentovi Peteru Ferancovi. Samozřejmě se představí i náš hlavní hostující dirigent Marko Ivanović. Z dalších mužů taktovky přivítáme Gevorga Sargस्याna, Jakuba Kleckera, Marka Štilce, Marka Šedivého a Michaela Roháče. I při výběru sólistů jsme letos vsadili na talentované mladší, v mnohých případech i nejmladší umělce. Budou to: houslisté Martina Bačová a Stephen Waarts, kytarista Rafael Serrallet, sopranistka Christina Johnston, klavírista Matyáš Novák, violoncellista Eduard Šístek, trumpetista dnes už světového jména Sergei Nakariakov, třináctiletý trombonista Simon Sajadi a také sólový bicista Christoph Sietzen. Milými hosty budou jistě členové ansámblu *Josef Vejvoda Trio*.

Před každým střeďečnīm abonentním koncertem se koná beseda s účinkujícími *Introdukce*.

MÁME HOSTY

Tento oblíbený cyklus, jehož koncerty jsou většinou zcela vyprodány, nabídne opět večery nejruznějších žánrů. Dagmar Pecková tentokrát přijede s lákavým a pozoruhodným světovým operním repertoárem. Dramaturgii naznačuje už název večera – *Hříšné a frivolní ženy*. Po mimořádném úspěchu při zahájení loňské abonentní sezony jsme znovu pozvali mladého klavíristu Michala Šupáka – nyní právě do cyklu Máme hosty, ve kterém může výtečně uplatnit svou hudební všestrannost. A pardubické patrioty dobrého jazzu, jenž má u nás mnohaletou tradici, jistě potěšíme společným koncertem s legendární jazzovou kapelou *JK Bandem Pardubice*.

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY

Zásadním mimořádným koncertem na podzim bude největší projekt v dosavadní historii KFP – multimediální produkce *Hlasy světla* na námět, scénář a hudbu Roberta Jiší. Výběr účinkujících na pódiu Tipsport areny je velkorysý – sopranistka *Christina Johnston*, Český chlapecký sbor *Boni pueri*, rozšířený sbor *Martinů Voices*, *Tam Tam Orchestra*. Na scénáři se rovněž podílí a režii celého projektu má Steve Lichtag. Jak zní v podtitulu, očekává se „zcela nová dimenze zážitku z živého koncertu klasické hudby, fascinující nahlédnutí do podstaty života plné hudby, světla, 3D projekcí a videomappingu se 4D efekty – intenzivně prokomponované spojení hudby s obrazem“. Projekt se uskuteční v předvečer 126. ročníku *Velké pardubické steeplechase* a stane se tak její kulturní součástí.

Na konci roku samozřejmě připravujeme *Silvestrovský koncert*, který si už získal tradici. Dirigenta a moderátora Vojtěcha Spurného letos vystřídá Jan Kučera.

KONCERTY PRO DĚTI A JEJICH RODIČE

Cyklus *O čem nám vypráví hudba* bude pokračovat již osmým rokem a za dobu svého trvání získal takovou popularitu, že byl v sezoně 2015/2016 zcela vyprodán abonmá. V následující sezoně – opět ve třech matiné – se autoři dirigent Marko Ivanović a moderátor Petr Kadlec budou věnovat třem významným osobnostem novodobé hudby. Jejich výběr prozrazují jednotlivé názvy pořadů – *Leoš a jeho kamarádi* (Janáček), *Igor a jeho kamarádi* (Stravinskij) a *Lenny a jeho kamarádi* (Bernstein).

V příští koncertní sezoně zařazujeme nově mimořádný koncert pro děti a rodiče *Wolfi, to je přece císařovna*, a to v neděli 22. ledna 2017 odpoledne od 15.00 hodin. Autorem scénáře je Ilja Šmíd, jehož pořady pro děti získaly velkou oblibu jak v Praze, tak na jiných místech republiky. Koncert, jímž bude provázet člen VČD Pardubice *Zdeněk Rumpík*, seznámí návštěvníky zábavnou formou s životem a s některými díly vídeňského klasika. Spoluúčinkovat budou pěveckí a instrumentální sólisté Konzervatoře Pardubice, provedení řídí Tomáš Židek.

KONCERTY PRO ŠKOLY

V případě *koncertů pro školy* zůstáváme (s výjimkou jednoho pořadu) u loňské nabídky, neboť zájem o tyto koncerty (jak celého orchestru, tak i menšího seskupení jeho členů a hostů) stále trvá. Jsou to tyto pořady: *Byla jednou jedna pohádka* a *Karneval zvířat* (MŠ a 1. a 2. tř. ZŠ, *Wolfi, to je přece císařovna* (3.–6. tř. ZŠ).

Nově se objeví dva pořady pro školy:

- *Trápení pana Bambuly aneb Nezbedná kapela*, jehož autorem je *Ilja Šmíd* a který seznámí děti zábavnou formou s hlavními hudebními nástroji. V nabídce od 1. 1. 2017.

Výše uvedené koncerty hraje celý orchestr, diriguje Tomáš Židek.

- *Hudba tančí staletími* - nový dvoudílný pořad *Pavla Mertvy* představí posluchačům nejen nástroje žesťového kvinteta, ale i vývoj taneční hudby v její dlouhé historii. V prvním díle zazní tance od renesanční pavany až po českou polku, druhý díl je věnován tancům 20. století.

1. díl v nabídce od 1. 9. 2016 / 2. díl v nabídce od 1. 1. 2017.

KONCERTY V REGIONU

V příští koncertní sezoně 2016/2017 počítáme s hostováním v Chrudimi (**Chrudimské hudební večery**), těší nás plánovaná vystoupení na tradičních festivalech, jakými jsou **Tomáškova a Novákova hudební Skuteč**, **Kocianovo Ústí** a **Kocianova houslová soutěž v Ústí nad Orlicí** či **Pardubické hudební jaro**.

Velmi si vážíme pozvání ke spoluúčinkování s legendárním světovým tenoristou José Carrerasem v pardubické *Tipsport areně* (prosinec 2016). Tradičně počítáme s Tříkrálovým koncertem pro Krajskou hospodářskou komoru Pardubického kraje a s koncertem absolventů Konzervatoře Pardubice.

A samozřejmě nebudou chybět *četné koncerty pro děti a školní mládež* v rámci celého regionu.

KONCERTY MIMO REGION

V Praze nás čekají minimálně čtyři vystoupení – koncert k zahájení akademického roku ČVUT v Betlémské kapli, koncert v rámci festivalu HAMU Praha *Umělecká beseda* (říjen 2016), koncert ve Smetanově síni Obecního domu (listopad 2016) a Vánoční koncert na Pražském hradě (prosinec 2016). V lednu 2016 se uskuteční pravidelný Tříkrálový koncert v **Hradci Králové**, v srpnu 2017 se zúčastníme *Chopinova festivalu* v **Mariánských Lázních** a aktuální zprávou je potvrzené turné po České republice se světovým barytonistou Thomasem Hampsonem v květnu 2017. Další vystoupení jsou v jednání.

KONCERTY V ZAHRANIČÍ

Na leden – únor 2017 plánujeme **turné po Japonsku**, v dubnu 2017 by se mělo uskutečnit předpokládané **asijské turné**. V prosinci 2016 doprovodíme *José Carrerase* (kromě koncertu v Pardubicích) v **Bratislavě**. Na leden 2017 připravujeme jednak koncert v **Německu** (Passau), jednak v **Rakousku** (St. Pölten). V únoru nás čeká koncert v německém **Mühlheimu**.

Trvale usilujeme o podepsání spolupráce a dohod s novými zahraničními partnery a agenturami a s nimi budeme pracovat na dalších projektech jak v Evropě, tak v Asii a ostatních zemích.

KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE NA CD

V posledních letech nahrála KFP několik CD pro světovou nahrávací společnost Naxos. Jedná se o nahrávky méně známých nebo zcela neznámých děl, někdy i ve světové premiéře. K těm patří např. loni vydané dvě CD se skladbami Straussových současníků, z nichž jedno získalo prestižní titul *CD of the week* Radia Classic FM v Londýně. V této řadě bude Komorní filharmonie pokračovat v květnu, kdy bude nahrávat CD „*Straussovi současníci 3*“. Na vydání čekají ještě již nahané symfonie Michaela Haydna a přede hry k operám italského skladatele 2. poloviny 18. století Domenica Cimarosy (dirigent Patrick Gallois).

V srpnu česká filharmoniky nahrávání barokních trubkových koncertů s českým trumpetistou žijícím v Německu Janem Lindou, v říjnu natáčení houslového koncertu belgického autora Charlese Augusta de Bériot s maďarským dirigentem Michaelem Halaszem a v únoru opětovná spolupráce s francouzským flétnistou a dirigentem Patrickem Galloisem (všechna CD jsou pro Naxos v produkci vydavatelství ArcoDiva).

Další nahrávací projekty jsou v jednání.

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO NA KONCERTNÍ SEZONU 2016 / 2017

Prodej stávajícím abonentům bude zahájen v pondělí 23. 5. 2016, prodej novým zájemcům 20. 6. 2016 pouze v kanceláři KFP v Domě hudby. **Noví zájemci o abonmá v příští koncertní sezoně se mohou hlásit v kanceláři Komorní filharmonie Pardubice již nyní.**

Programová brožura nadcházející sezony je k dispozici v *kanceláři orchestru v Domě hudby*, v *Turistickém informačním centru na náměstí Republiky* a je ke stažení na webových stránkách filharmonie www.kfpar.cz a na facebooku www.facebook.com/komorni.filharmonie.pardubice.

Vstupenky na koncerty cyklu Máme hosty a vstupenky na mimořádné koncerty je možné zakoupit od 13. 6. 2016 pouze v Turistickém informačním centru na náměstí Republiky.