
PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA PARDUBICKÉ HUDEBNÍ JARO 2025 ZAČÍNÁ

47. ročník festivalu **Pardubické hudební jaro** se uskuteční v termínu **30. 3. – 31. 5. 2025**. Vstupenky jsou v prodeji od 25. listopadu 2024 9:00. Pro posluchače jsme připravili takzvané *first minute* slevy a výhodný balíček komorních koncertů v Gočárově galerii.

Další chystaný ročník festivalu nabídne celkem 15 koncertů. Kromě komorních programů jsou připravené i dva velké koncerty v Sukově síni. První z nich bude **Zahajovací koncert**, který se uskuteční **30. března 2025** a pod taktovkou Roberta Kružíka na něm vystoupí Komorní filharmonie Pardubice spolu s Reinholdem Friedrichem. Tento světově proslulý trumpetista zahájí 47. ročník Pardubického hudebního jara koncerty a transkripcemi pro trubku a orchestr od Johanna Nepomuka Hummela a Ludwiga van Beethovena. Další velkou událostí **47. ročníku** bude **4. května 2025** koncert **Janoska Ensemble**. Tito slovenští umělci jsou známí po celém světě, jedná se o špičkové virtuózní muzikanty s vlastním osobitým stylem. Členy souboru spojují nejen rodinné vazby, ale také společná hudební vize, kdy klasickou hudbu dokáží nenásilně oživit originální improvizací 21. století. Soubor vystupuje v renomovaných koncertních sálech včetně newyorské Carnegie Hall, Musikvereinů a Konzerthausu ve Vídni či v Opeře v Sydney. Účastní se každoročně pořádaného projektu Hollywood in Vienna, spoluorganizuje benefiční koncerty v Haydnově sále v zámku Esterházy, v nichž vystupují renomovaní mezinárodní interpreti. Na festivalu Pardubické hudební jaro vystoupí s novým projektem **Four seasons à la Janoska**, což je originální úprava slavného Vivaldiho díla Čtvero ročních dob.

Další program je spíše komorní a zahrnuje vystoupení renomovaných talentovaných hudebníků v intimnějším prostředí, například v kostelech nebo v Gočárově galerii v Automatických mlýnech. „*Letos jsme navázali spolupráci s Východočeským muzeem, které sídlí na pardubickém zámku a posluchači se tak můžou těšit i na výjimečný koncert v Rytířském sále,*“ popsal jednu z novinek letošního 47. ročníku festivalu ředitel Komorní filharmonie Pardubice Pavel Svoboda. Některé koncerty se uskuteční v partnerských městech festivalu, tedy v Přelouči, Sezemicích, Heřmanově Městci, Lázních Bohdaneč, Vysokém Mýtě a v Seči. „*Novým partnerem jsou Kladruby nad Labem, kde se nachází hřebčín zapsaný na seznamu UNESCO. V tamním kostele se uskuteční koncert věnovaný výročí Johanna Sebastiana Bacha,*“ dodává manažer festivalu Luboš Řehák.

Jako každoročně se také Pardubické hudební jaro snaží podporovat mladé umělce. Součástí festivalu je proto i letos koncert s názvem **Ti nejlepší z konzervatoře**, který se uskuteční ve Fibichově sále chrudimského muzea 29. května 2025. Ten kromě podpory nových talentů podtrhuje úzkou spolupráci mezi filharmonii a konzervatoří.

Pardubické hudební jaro je zařazené mezi takzvané **Pardubické tahouny**, což garantuje víceleté financování ze strany pardubického magistrátu a spolupráci na propagaci s městským

odborem kultury. Festival je pravidelně podporován i ze strany Pardubického kraje, ministerstva kultury a Státního fondu kultury ČR. Spolehlivé a dlouhodobé partnery má festival i v soukromé sféře, kompletní seznam představíme před zahájením samotného festivalu.

Detailní program najdete v tabulce níže, podrobnosti pak na webu pardubickehudebnijaro.cz.

Pardubické hudební jaro a jeho 47. ročník se koná **od 30. března do 31. května 2025**. Pořadatelem festivalu je od roku 2022 Komorní filharmonie Pardubice, která od svého založení v roce 1969 patří mezi špičkové české orchestry a představuje pulzující hudební srdce východočeského regionu. Filharmonie a festival prostě patří k sobě, což navíc přináší řadu výhod – od profesionálního managementu, přes propojenou vizuální identitu až po výhody pro naše posluchače. Abonentům nabízíme slevy na festivalové koncerty.

PROGRAM:

30.3. / 19:00	Zahajovací koncert festivalu	Sukova síň, Pardubice
11.4. / 19:00	Italský klarinet	Židovská synagoga, Heřmanův Městec
22.4. / 19:00	Trio Auric	Rytířský sál, Zámek Pardubice
29.4. / 19:00	Patetická	Gočárova galerie, Pardubice
4.5. / 19:00	Janoska Ensemble	Sukova síň, Pardubice
6.5. / 19:00	Napolitánské písně	Gočárova galerie, Pardubice
15.5. / 19:00	Ivan Ženatý & Martin Kasík	Gočárova galerie, Pardubice
18.5. / 9:00	Festivalová mše	Kostel sv. Bartoloměje, Pardubice
22.5. / 19:00	Malá noční hudba	Kostel sv. Marie Magdalény, Lázně Bohdaneč
24.5. / 19:00	Malá noční hudba & flétna	Kostel sv. Vavřince, Seč
25.5. / 19:00	Czech Brass & Marek Zvolánek	Kostel Nejsvětější Trojice, Sezemice
26.5. / 19:00	Čtvero ročních dob	Kostel sv. Vavřince, Vysoké Mýto
29.5. / 19:00	Ti nejlepší z konzervatoře	Fibichův sál, Muzeum, Chrudim
30.5. / 09:00	Bach & jeho současníci	Kostel sv. Václava a Leopolda, Kladruby n. L.
31.5. / 19:00	Unikátní varhany	Kostel sv. Jakuba, Přelouč

Prodej vstupenek začal 25. 11. 2024 v 9 hodin ráno. A to jak online prostřednictvím festivalového webu www.pardubickehudebnijaro.cz, tak i v Informačním a turistickém centru na třídě Míru 60, Pardubice. Do konce roku 2024 (31.12.2024) nabízíme posluchačům *first minute* slevy za včasný nákup. Abonentům je možnost této slevy prodloužena až do konce ledna 2025. Zároveň je do konce roku k dispozici balíček vstupenek „Automatické mlýny“, který zahrnuje všechny tři komorní koncerty v Gočárově galerii v Pardubicích ([Patetická](#), [Napolitánské písně](#), [Ivan Ženatý & Martin Kasík](#)).