



56. SEZONU ZAHÁJÍ SKLADBA PSANÁ NA MÍRU PARDUBICKÉMU ORCHESTRU

Na prvních zářijových abonentních koncertech 56. sezony ve dnech **16., 17. a 18. září 2024** zahraje jako sólista klavírista **Ivan Klánský** (ve druhé polovině večera). V té první uslyší návštěvníci světovou premiéru orchestrální skladby **Sinfonia concertante Gingerbread**, kterou současný skladatel Lukáš Hurník složil přímo pro Komorní filharmonii Pardubice. Inspirovaly ho výkony jednotlivých hráčů a mnohým tak světil drobná sóla.

Lukáš Hurník se v případě Sinfonie concertante Gingerbread opřel o formu druhé poloviny 18. století a sérii malých koncertů pojal jako sólové výstupy hráčů v bigbandu. Postupně se v prvních čtyřech částech představí flétna, klarinet, trubka a flétna s fagotem, a nikdo nebrání publiku, aby hráčům – pokud ve svých úkolech obstojí – zatleskali. Podtitul „perník“ („gingerbread“) má své hudební opodstatnění: „*S radostí jsem přijal výzvu napsat pro KFP skladbu, která by byla jakousi vizitkou tohoto skvělého orchestru. Napadla mě forma koncertantní symfonie, pokud vím, dosud nikým nepoužitá, v níž jednotliví sólisté zahrají své mini, spíše nano koncerty před orchestrem, a pak se zase vrátí na své místo. Každý sólista hraje něco jiného, ale v závěru se to všechno propojí. Pro pardubické patrioty jsem ještě do hlavního tématu ukryl část písničky V Pardubicích na rynku,*“ popsal Lukáš Hurník.

Po světové premiéře Gingerbread budou na programu ještě dvě klasicistní skladby. Symfonie č. 3 g moll op. 22 P I: 5 Leopolda Koželuha a Mozartův Koncert pro klavír a orchestr č. 24 c moll K 491, v podání Ivana Klánského jako sólisty. Koncerty bude s taktovkou řídit náš šéfdirigent **Stanislav Vavřínek**.

Klavírista Ivan Klánský

Hudební veřejnosti je Ivan Klánský známý především jako sólový klavírista a komorní hráč. Je ale zejména všestrannou osobností a přátelským člověkem. Zná zpaměti vlakové jízdní řády, od mládí hraje šachy, nepohrdne sklenkou kvalitního červeného vína, a umí poutavě vyprávět o svých zážitcích. Ve svém věku se může těšit z úcty svých žáků, ze kterých se postupně stali jeho profesní kolegové, i ze svých dětí – hudbě se profesionálně věnuje pět z jeho šesti potomků. Klánský zasedá v řadě porot klavírních soutěží, je žadáným profesorem klavírní hry doma i v zahraničí (dlouhodobě v Lucernu), v současné době vede Hudební a taneční fakultu Akademie múzických umění v Praze.

Vstupenky: lze zakoupit v Turistickém informačním centru v Machoňově pasáži v Pardubicích, na večerní pokladně před koncertem nebo prostřednictvím online webu [Kfpar.cz](http://kfpar.cz)