

Tři krátkometrážní snímky, kterými se proslavil Charlie Chaplin v doprovodu **Komorní filharmonie Pardubice**.

## Chaplin vystěhovalcem

*The Immigrant*

USA | 1917 | Komédie | 20 minut

Obraz ze života chudých evropských přistěhovalců vstupujících na americkou půdu.



## Chaplin strážcem veřejného pořádku

*Easy Street*

USA | 1917 | Komédie | 19 minut

Charlie se stává strážcem veřejného pořádku v nejhorší čtvrti, kde se policie odvažuje jen ve větších skupinách.

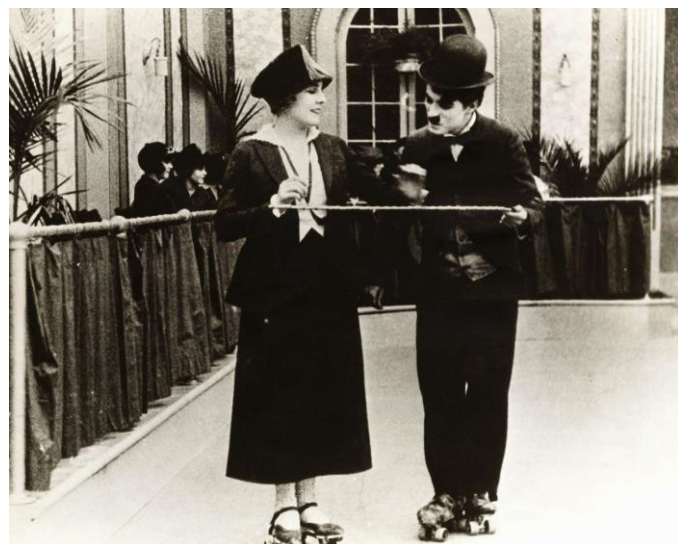


## Chaplin na kolečkových bruslích

*The Rink*

USA | 1916 | Komédie | 24 minut

Problematický číšník Charlie se jde po práci odreagovat na kolečkových bruslích, kde potká krásnou dívku.



**Charles Chaplin** (1889–1977), herec a režisér, který z grotesek vyrostl až k sociální a politické satíře.

K herectví se dostal jako desetiletý v londýnských kabaretech. S jedním z nich vyjel do USA, kde si ho koncem roku 1913 všimli filmoví producenti, pro které natočil 35 krátkých grotesek. Až o rok později se začal objevovat v typickém tuláckém převleku s knírkem, buřinkou a hůlkou.

Na svých filmech se podílel komplexně od námětů přes scénáře, režii až po hlavní role. Stal se tak velkou filmovou legendou, jehož humor je stále obdivován.



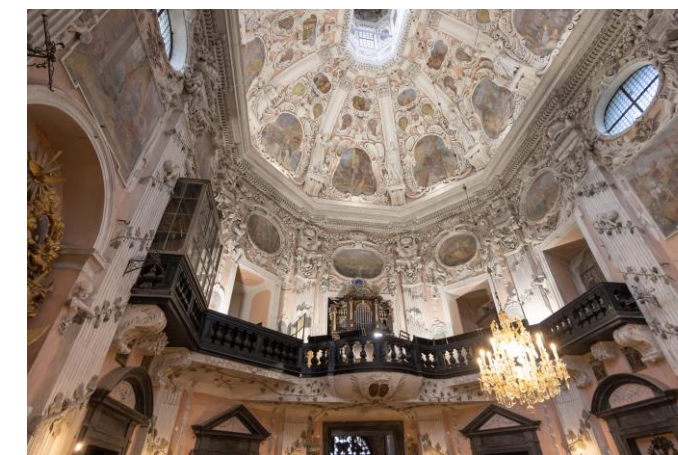
**Robert Israel** je považován za jednoho z nejvýznamnějších světových hudebních skladatelů němých filmů. Pravidelně spolupracuje s globálními nahrávacími společnostmi, jakými jsou Warner Bros. Home Video, Turner Entertainment, Sony Pictures Entertainment, Walt Disney Studios, the Cohen Media Collection, Flicker Alley, Lobster Films Paris a Kino Lorber. Jako dirigent a propágátor hudby k němému filmu Robert Israel vystupoval například v Muzeu moderního umění v New Yorku, v Národní galerii umění ve Washingtonu DC, v La Musée D'Orsay či Palais de Chaillot v Paříži. Robert Israel byl také dvanáct let po sobě jmenován hudebním ředitelem speciálních projektů Akademie filmových umění a věd v kalifornském Beverly Hills. Za mimořádné úspěchy byl Robertu Israelovi v září 2006 udělen Stockholmskou univerzitou ve Švédsku čestný doktorát. Skladatel a dirigent Robert Israel vystupoval jako hostující sólista po celých Spojených státech, Japonsku, Jižní Americe a Evropě, včetně filmových festivalů v České republice, Anglii, Finsku, Francii, Německu, Itálii, Nizozemsku, Slovinsku, Rakousku, Švédsku a Ukrajině. Po celém světě přednáší a vyučuje na téma kompozice k němým filmům.

**PARDUBICKÉ  
HUDEBNÍ  
JARO**

**46. ročník festivalu Pardubické hudební jaro je v plném proudu!**

Přijďte si poslechnout *Žesťové kvinteto Komorní filharmonie Pardubice* do kostela sv. Jakuba v Přelouči. Podpořte mladé studenty konzervatoře v nádherné zámecké kapli v Cholticích nebo spolu s komorním souborem *Barocco sempre giovane* obdivujte barokní kostel v Sezemicích.

*Informace o koncertech naleznete v brožuře PHJ nebo na [www.pardubickehudebnijaro.cz](http://www.pardubickehudebnijaro.cz).*



Zřizovatelem Komorní filharmonie je statutární město Pardubice.



Koncert se koná také za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky, Pardubického kraje a Státního fondu kultury ČR.



Hlavní partneři KFP



Partneři KFP



PALÁC PARDUBICE

GRAND



Mediální partneři KFP



**Komorní filharmonie Pardubice** působí v našem městě od roku 1969. Už krátce po svém vzniku se stala pod taktovkou svého prvního šéfdirigenta Libora Peška předním českým orchestrálním tělesem (tehdy ještě pod názvem *Východočeský státní komorní orchestr*). Od září 2018 stojí v čele orchestru šéfdirigent Stanislav Vavřínek. Filharmonie v Pardubicích pořádá tradiční abonentní cykly a další mimořádné koncerty, stále více se také zaměřuje na mladou i nejmladší generaci posluchačů. Pravidelným obohacením jejího repertoáru, v němž převažuje hudba klasicismu a dvacátého století, jsou také multižánrové a crossoverové projekty, které jsou důkazem, že kvalitní hudbu je možné provádět na špičkové úrovni napříč žánry a styly. Komorní filharmonie se prezentuje i v dalších městech Pardubického kraje a celé republiky. Pravidelně se účastní nejvýznamnějších festivalů v České republice, jakými jsou Mezinárodní hudební festival Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, Mezinárodní hudební festival Český Krumlov a další. Vystupuje na prestižních evropských pódii (Concertgebouw v Amsterdamu, Festspielhaus v Salcburku, Musikverein ve Vídni, Tonhalle v Curychu ad.), zavítala do USA a do Číny, absolvovala též tři turné po Japonsku. Pracuje s předními našimi i zahraničními dirigenty a sólisty, svou bohatou diskografii rozšiřuje stále o nové nahrávky na CD (*Brilliant Classics, Naxos* a domácí *ArcoDiva*).

Připravujeme

ABONENTNÍ KONCERT

Roztančený klavír

**Adam Skoumal**

Corsaresca pro klavír a smyčce

Koncert pro klavír a orchestr č. 23 A dur K488

**Wojciech Kilar**

Orawa

**Zoltán Kodály**

Tance z Marosszéku

Tance z Galanty



**Adam Skoumal** – klavír

Dirigent **Łukasz Borowicz**

Pondělí 27. 5. 2024 v 19.00 hodin

Úterý 28. 5. 2024 v 19.00 hodin

Středa 29. 5. 2024 v 19.00 hodin

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Vstupenky v Turistickém informačním centru na třídě Míru 60 a online na [www.kfpar.cz](http://www.kfpar.cz)

BUĎTE S NÁMI VE SPOJENÍ!



55. koncertní sezona 2023/2024



# CHARLIE CHAPLIN



**Komorní filharmonie Pardubice**  
**Robert Israel** dirigent a autor hudby

Čtvrtek 25. 4. 2024 v 19.00 hodin  
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích