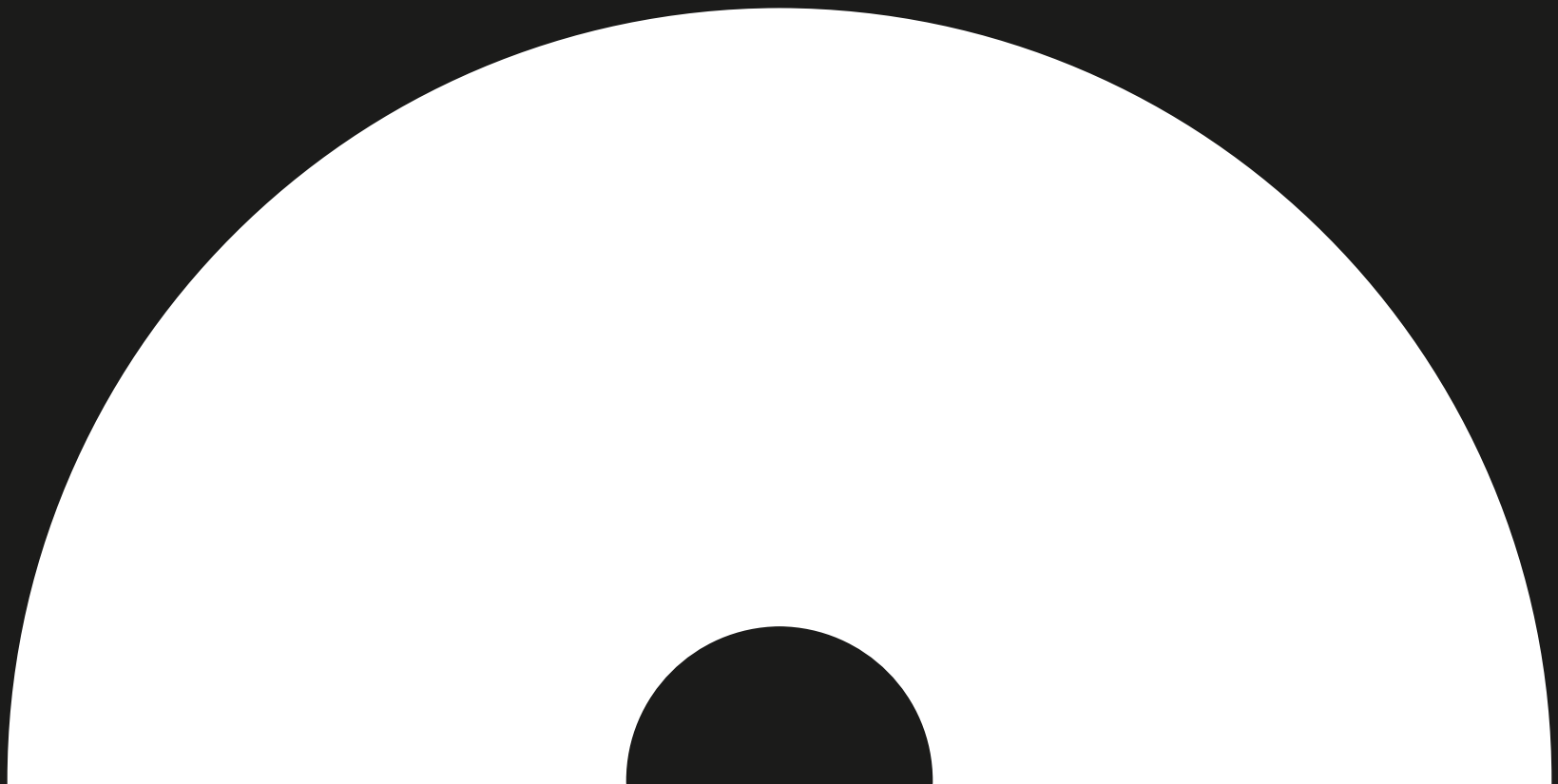


**KOMORNÍ  
FILHARMONIE  
PARDUBICE**



**54.**



**54. KONCERTNÍ SEZONA  
2022 / 2023**

<b>ABONENTNÍ KONCERTY</b>	<b>18</b>
<b>MÁME HOSTY</b>	<b>40</b>
<b>MIMOŘÁDNÉ KONCERTY</b>	<b>46</b>
<b>KONCERTY PRO DĚTI A MLÁDEŽ</b>	<b>56</b>
<b>LIDÉ V KOMORNÍ FILHARMONII</b>	<b>70</b>
<b>VŠEOBECNÉ INFORMACE</b>	<b>76</b>



## **VÁŽENÍ PŘÍZNIVCI DOBRÉ HUDBY, MILÍ PŘÁTELÉ,**

jsem rád, že Vás mohu pozdravit na prahu nové, již 54. sezony, do které vstupuje Komorní filharmonie Pardubice. Novou sezonu vyhlížím společně s Vámi s nadějí, že její průběh nebude po dlouhé době negativně ovlivněn koronavirem či jinou pandemií.

Kdybychom číselné označení sezony porovnali s věkem, pak bych si troufnul říci, že v 54 letech se díváme na zralou dámu v nejlepších letech. To samé se hodí i na popis naší filharmonie. S tím rozdílem, že její fungování je stále mladé i mladistvé, hravé a jsem přesvědčen, že to nejlepší má ještě před sebou. Líbí se mi, že pardubická filharmonie umí nadchnout i ty posluchače, kteří klasickou hudbu neposlouchají. Baví mě, že se filharmonie nebojí méně tradičních hudebních stylů. Oceňuji pořady pro děti a mládež. Díky tomu všemu je pro město Pardubice „naše“ filharmonie pomyslným rodinným stříbrem, kterým se chlubíme a které pečujeme.

Přeji Komorní filharmonii Pardubice, ať je 54. sezona úspěšná. Nám posluchačům pak, abychom díky lahodným tónům a interpretačnímu umění pardubické filharmonie byli stále dobře naladěni.

Upřímně

### **MARTIN CHARVÁT**

primátor statutárního města Pardubic



## **VÁŽENÍ POSLUCHAČI A PŘÁTELÉ KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE,**

společně vstupujeme do další sezony jediného profesionálního tělesa v našem kraji a já pevně věřím, že se bude jednat o koncertní sezonu bez jakýchkoliv omezení a opatření, která v minulých letech zabraňovala tomu, aby se z divadelních sálů ozýval smích, z koncertních síní pak libozvučné tóny, zpěv a potlesk diváků. Pevně věřím, a upřímně v to doufám, že tato doba je již definitivně za námi a zůstane jen krátkou epizodou v našich životech.

Komorní filharmonie Pardubice, která je nedílnou součástí našeho Pardubického kraje, si jednoznačně zaslouží naplněnou Sukovu síň v Domě hudby, nadšený potlesk a spokojenost diváků. Velice si vážím spolupráce s Komorní filharmonií Pardubice, která se například stala nedílnou součástí oslav 100 let od vzniku Československa v roce 2018 a i v letošním roce připravujeme společně důstojné připomenutí jednoho z nejsmutnějších období našich dějin, kterým je období heydrichiády.

Věřím, že Komorní filharmonie Pardubice bude i nadále reprezentovat nejen krajské město, ale i celý náš Pardubický kraj, a především bude nám vděčným posluchačům přinášet nevšední umělecké zážitky.

Přeji nám všem radost z hudby, radost ze života a především pevné zdraví!

### **MARTIN NETOLICKÝ**

hejtman Pardubického kraje



## VÁŽENÍ A MILÍ POSLUCHAČI,

rád bych Vás přivítal do naší 54. koncertní sezony. Velmi se těším na společné chvíle strávené s Vámi v prostředí krásné hudby. Často si kladu otázku, proč skladatel komponuje, sochař tesá do kamene a malíř maluje a kde se vůbec bere to vnitřní pnutí k této činnosti. Někteří autoři možná píšou s cílem, aby se jejich dílo líbilo veřejnosti. Jiní pak píšou bez ohledu na okolí, protože jednoduše cítí právě tu neuchopitelnou vnitřní potřebu. Samozřejmě první cesta může být úspěšná, i když možná s kratší životností, protože není zcela upřímná. Má totiž postranní úmysly – už od počátku vzniká s cílem, aby se zalíbila. Druhá cesta je sice upřímná, ale i tak může mít nulovou životnost, protože se naopak nikomu líbit nemusí. Naštěstí je tu ještě třetí cesta, kdy autor zůstává zcela ryzí a bez ohledu na názor okolí vytvoří něco, co dokáže rozsvítit duši druhého člověka. A v takovémto případě vzniká opravdový poklad, jehož sdělení je časově neomezené. Jako by mělo v sobě zakódovaný moment věčnosti. Tím dokáže působit stejnou silou na nás, jako působilo na naše předky a zřejmě bude působit i na naše potomky. Toto vnímám jako malý zázrak.

A proto se nyní vracím ke své první větě tohoto uvítání, že se velice těším na společné chvíle strávené s Vámi v prostředí krásné hudby, která už většinou prošla tímto historickým sítem. Společně strávený čas na koncertech v takovém případě potom spojuje všechny aktéry v nedělitelný celek. Spojuje autora, interpreta a posluchače v jednotu. A hudba by nemohla existovat, pokud by jakákoliv z těchto tří složek chyběla.

Váš

**STANISLAV VAVŘÍNEK**

šéfdirigent KFP



## **VÁŽENÉ DÁMY A PÁNOVÉ, MILÍ ABONENTI,**

s radostí Vám předkládáme programový katalog 54. koncertní sezony, který je plný pestrých programů, špičkových sólistů, edukativních projektů a zejména prvotřídní klasické i crossoverové hudby.

Jak známo, každá krize je i příležitostí a filharmonie ji využila vrchovatě. Vracíme se nejen k abonentním vstupenkám, které byly pozastaveny kvůli epidemickým omezením. Takřka po deseti letech se „pod křídla“ filharmonie vrátil festival Pardubické hudební jaro, na který se naši abonenti dostanou výhodněji. S novým logem a svěží vizuální identitou orchestru budujeme silnou značku a rozšiřujeme okruh sponzorů a mecenášů, kterým nabízíme neopakovatelné zážitky, tradiční a stabilní kulturní instituci. Věřím, že se Vám brožura v nových barvách zalíbí.

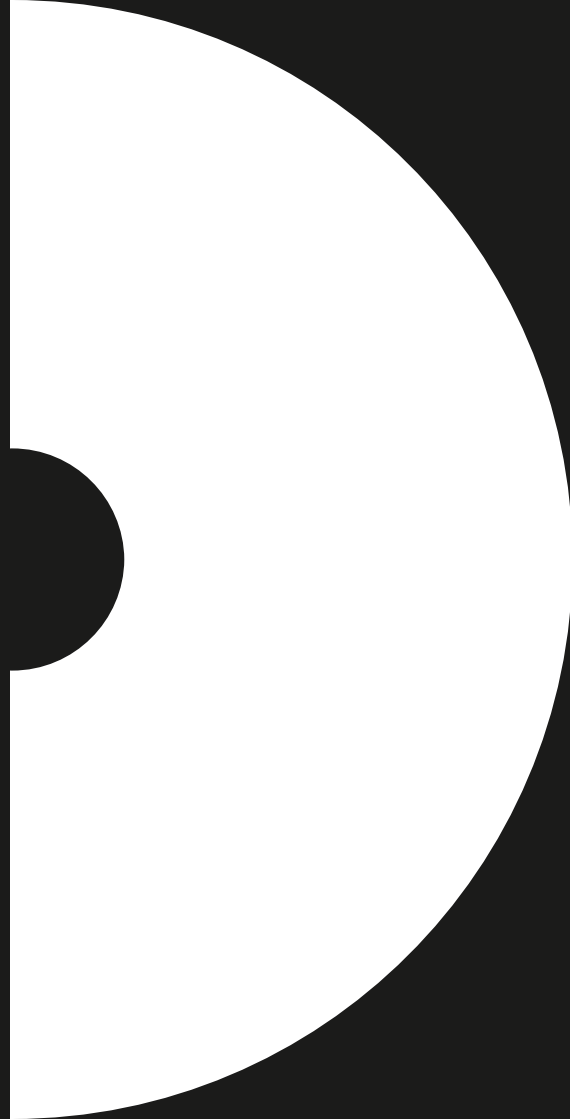
Poděkování patří všem zaměstnancům i externím kolegům, partnerům a zejména našemu zřizovateli statutárnímu městu Pardubice.

Inspirativní poslech a mnoho zdraví přeje

**PAVEL SVOBODA**  
ředitel KFP



**ABONENTNÍ  
KONCERTY**



# VÁCLAV HUDEČEK 70

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Únos ze serailu – předehra k opeře

**ANTONÍN DVOŘÁK**

Koncert pro housle a orchestr a moll op. 53

**JOSEPH HAYDN**

Symfonie č. 100 G dur Hob.I:100 *Vojenská*

---

**VÁCLAV HUDEČEK** | HOUSLE  
DIRIGENT **STANISLAV VAVŘÍNEK**

**Pondělí 12. 9. 2022 v 19.00 hodin**

**A1**

**Úterý 13. 9. 2022 v 19.00 hodin**

**B1**

**Středa 14. 9. 2022 v 19.00 hodin**

**C1**

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH**





# HUDBA PRO DVA

**CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK**

Orfeus a Eurydika – předehra k opeře

**ROBERT SCHUMANN**

Koncert pro klavír a orchestr a moll op. 54

**ALBERT ROUSSEL**

Koncert pro malý orchestr op. 34

**JEAN SIBELIUS**

Swanwhite-Suite op. 54

—  
**MAREK KOZÁK | KLAVÍŘ**  
DIRIGENT **MAREK PRÁŠIL**

<b>Pondělí</b>	<b>3. 10. 2022 v 19.00 hodin</b>	<b>A2</b>
<b>Úterý</b>	<b>4. 10. 2022 v 19.00 hodin</b>	<b>B2</b>
<b>Středa</b>	<b>5. 10. 2022 v 19.00 hodin</b>	<b>C2</b>

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH**



# TRUBKA SVĚTOVĚ

**GEORG PHILIPP TELEMANN**

Koncert pro trubku, smyčce a basso continuo D dur

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Symfonie č. 31 D dur K 297(300a) *Pařížská*

**ILJA HURNÍK**

Leporelo

**JOSEPH HAYDN**

Koncert pro trubku a orchestr Es dur Hob.VIle:1

---

**REINHOLD FRIEDRICH** | TRUBKA

DIRIGENT **ROBERT KRUŽÍK**

**Pondělí 7. 11. 2022 v 19.00 hodin**

**A3**

**Středa 9. 11. 2022 v 19.00 hodin**

**C3**

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH**





# JEDINEČNÉ PŘÍBĚHY V HUDBĚ

**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**

Pohádka o krásné Meluzíně op. 32

**BARUCH BERLINER**

Jacob's Dream – koncert pro violoncello a orchestr

**MIECZYŚLAW WEINBERG**

Concertino pro violoncello a orchestr op. 43bis

**MANUEL DE FALLA**

Čarodějná láska – suita z baletu

**EMIL ROVNER** | VIOLONCELLO

DIRIGENT **STANISLAV VAVŘÍNEK**

Nad koncerty převzala záštitu velvyslankyně státu Izrael v České republice Její Excellence Anna Azari.

<b>Pondělí</b>	<b>12. 12. 2022 v 19.00 hodin</b>	<b>A4</b>
<b>Úterý</b>	<b>13. 12. 2022 v 19.00 hodin</b>	<b>B3</b>
<b>Středa</b>	<b>14. 12. 2022 v 19.00 hodin</b>	<b>C4</b>

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH**



# HVĚZDNÝ HLAS Z ISLANDU

Slavné operní árie a přede hry Georga Friedricha Händela, Christopa Willibalda Glucka, Wolfganga Amadea Mozarta a Gioacchina Rossiniho

—  
**ARNHEIDUR EIRIKSDÓTTIR** | MEZZOSOPRÁN  
DIRIGENT **RASTISLAV ŠTŮR**

**Pondělí**      **23. 1. 2023 v 19.00 hodin**

**A5**

**Středa**      **25. 1. 2023 v 19.00 hodin**

**C5**

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH**



# ROMANTICKÉ VARHANY

**ROBERT SCHUMANN**

Symfonie č. 3 Es dur op. 97 *Rýnská*

**ALEXANDRE GUILMANT**

Koncert pro varhany a orchestr č. 1 d moll

**ZUZANA FERJENČÍKOVÁ** | VARHANY  
DIRIGENT **PETR VRONSKÝ**

**Pondělí 20. 2. 2023 v 19.00 hodin**

**A6**

**Středa 22. 2. 2023 v 19.00 hodin**

**C6**

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH**



# MOZART PRO DVA KLAVÍRY

**FRANTIŠEK VINCENC KRAMÁŘ**

Partita à 10 B dur

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Koncert pro dva klavíry a orchestr č. 10 Es dur K 365

**VÁCLAV JINDŘICH VEIT**

Koncertní předehra op. 17

**FRANZ SCHUBERT**

Symfonie č. 4 c moll *Tragická* D 417

**IGOR ARDAŠEV, MICHAL MAŠEK | KLAVÍR**

**DIRIGENT ZBYNĚK MÜLLER**

**Pondělí 20. 3. 2023 v 19.00 hodin A7**

**Úterý 21. 3. 2023 v 19.00 hodin B4**

**Středa 22. 3. 2023 v 19.00 hodin C7**

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH**



# SVĚTOVÝ DANIEL RAISKIN

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Symfonie č. 32 G dur K 318

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL**

Introdukce, téma a variace pro hoboj a orchestr op. 102

**EUGEN SUCHOŇ**

Malá suita s passacagliou op. 3 (arr. B. Urban)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Symfonie č. 4 B dur op. 60

—  
**YEHYUN KIM | HOBOJ**

DIRIGENT **DANIEL RAISKIN**

**Pondělí 24. 4. 2023 v 19.00 hodin**

**A8**

**Středa 26. 4. 2023 v 19.00 hodin**

**C8**

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH**



# CÉCILE HRAJE BOIFFIN

**MAURICE RAVEL**

Náhrobek Couperinův

**CÉCILE BOIFFIN**

Koncert pro marimbu a orchestr

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Symfonie č. 39 Es dur K 543

—  
**CÉCILE BOIFFIN** | MARIMBA  
**DIRIGENT MARTIN LEBEL**

**Pondělí 22. 5. 2023 v 19.00 hodin****A9****Středa 24. 5. 2023 v 19.00 hodin****C9****SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH**



# DO HLUBIN

**GIOACCHINO ROSSINI**

Tancred – předehra k opeře

**GIOVANNI BOTTESINI**

Koncert pro kontrabas a orchestr č. 2 h moll

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Symfonie č. 3 Es dur op. 55 *Eroica*

---

**ROMAN PATKOLO** | KONTRABAS  
DIRIGENT **STANISLAV VAVŘÍNEK**

**Pondělí 12. 6. 2023 v 19.00 hodin**

**A10**

**Úterý 13. 6. 2023 v 19.00 hodin**

**B5**

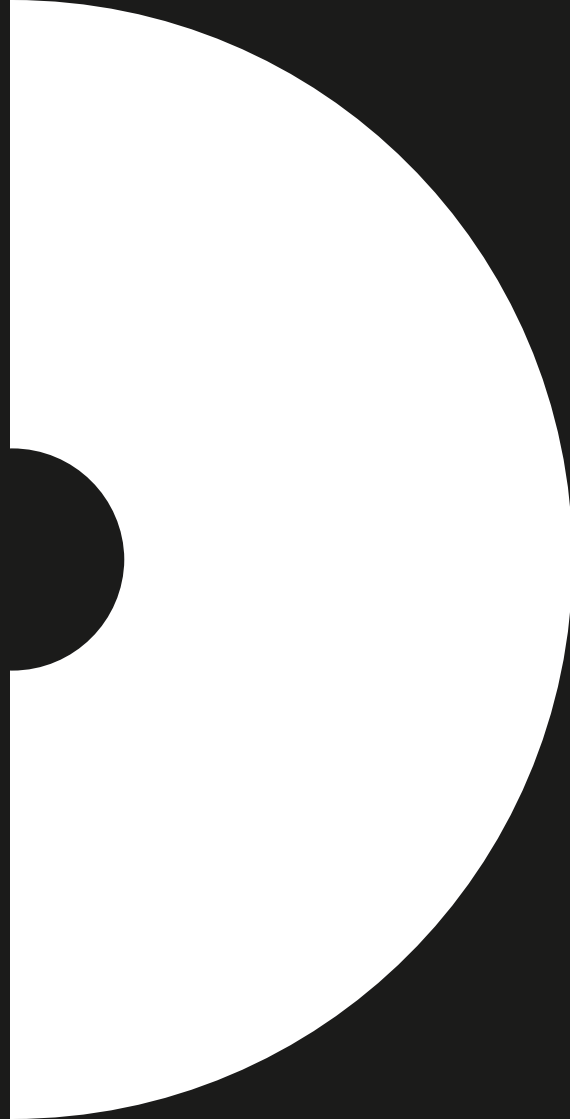
**Středa 14. 6. 2023 v 19.00 hodin**

**C10**

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH**



**MÁME HOSTY**





# GROTESKA S FILHARMONIÍ II

**SAFETY LAST | O PATRO VÝŠ**

Hvězda němého filmu Harold Lloyd v hlavní roli celovečerní grotesky na velkém plátně se strhujícím živým doprovodem

**KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE**  
DIRIGENT A AUTOR HUDBY **ROBERT ISRAEL**

**Středa 8. 2. 2023 v 19.00 hodin**

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH**



# OHNIVÁ KLASIKA

Nejznámější melodie z Bizetovy Carmen a originální fúze mnoha hudebních žánrů aneb od ethno a slovenského folkloru přes jazz a filmovou hudbu ke klasice!

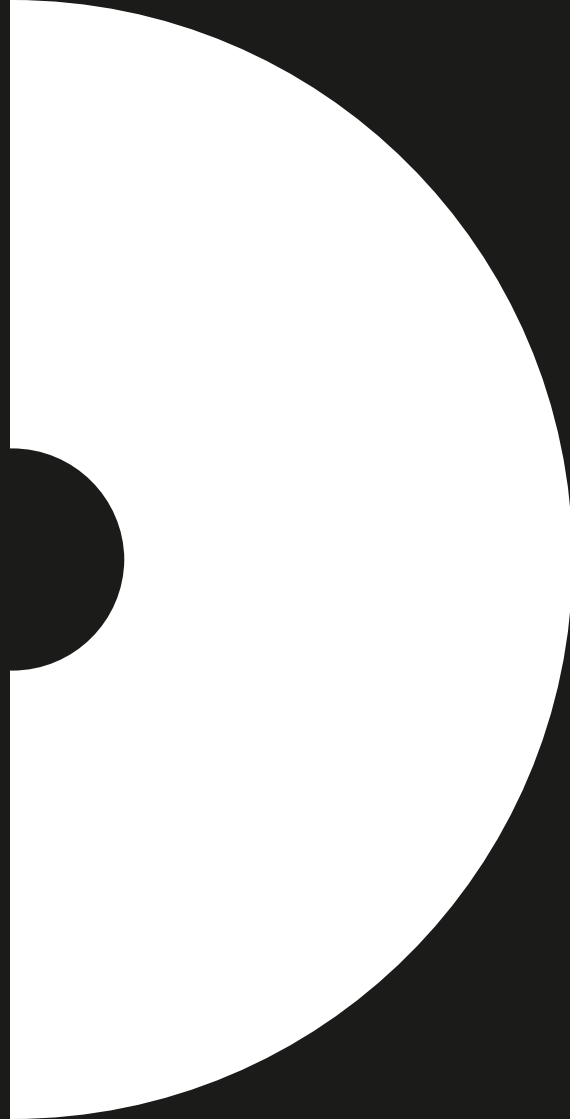
—  
**CIGÁNSKI DIABLI**  
**KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE**  
DIRIGENT **ADRIAN KOKOŠ**

**Pondělí 15. 5. 2023 v 19.00 hodin**

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH**



**MIMOŘÁDNÉ  
KONCERTY**



# STUDENTI ZA SVOBODU A DEMOKRACII

Tradiční koncert konaný ve spolupráci Univerzity Pardubice a Komorní filharmonie Pardubice při příležitosti Dne boje za svobodu a demokracii

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
Don Giovanni – předehra k opeře

**MORITZ MOSZKOWSKI**  
Suita pro 2 housle a orchestr

**MARTIN KUDRNA**  
Zrození hmoty (premiéra)

**SERGEJ PROKOFJEV**  
Symfonie č. 1 D dur op. 25 *Klasická*

**MARKÉTA ČEPIČKÁ, LEOŠ ČEPIČKÝ | HOUSLE**  
**KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE**  
DIRIGENT **MARKO IVANOVIĆ**

**Pátek 18. 11. 2022 v 19.00 hodin**

**AULA ARNOŠTA Z PARDUBIC, UNIVERZITA PARDUBICE**



UNIVERZITA  
PARDUBICE



# VÁNOČNÍ KONCERT

**LEOPOLD KOŽELUH**

Vánoční kantáta

---

**MICHAELA ŠRŮMOVÁ** | SOPRÁN

**PETR NEKORANEC** | TENOR

**JIŘÍ RAJNIŠ** | BARYTON

**ČESKÝ CHLAPECKÝ SBOR BONI PUERI**

**KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE**

DIRIGENT **MAREK ŠTILEC**



**Sobota 3. 12. 2022 v 19.00 hodin**

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH**





# SILVESTR S FILHARMONIÍ

Oslava posledního dne v roce v té nejlepší společnosti! Johann Strauss, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Carl Maria von Weber a řada dalších světových skladatelů ve svěžím podání dvou velkých talentů české hudební scény.

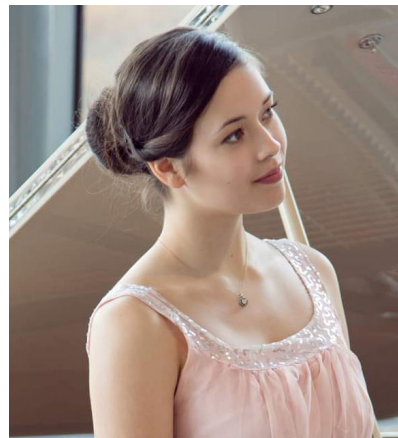
A NA ZÁVĚR... SKLENIČKA SEKTU V CENĚ VSTUPENKY

---

**LUDMILA PERGELOVÁ** | SOPRÁN  
DIRIGENT **JIRÍ ROŽEŇ**

**Sobota 31. 12. 2022 v 16.00 hodin**

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH**



# HRAJEME SPOLU ZA PARDUBICE IX

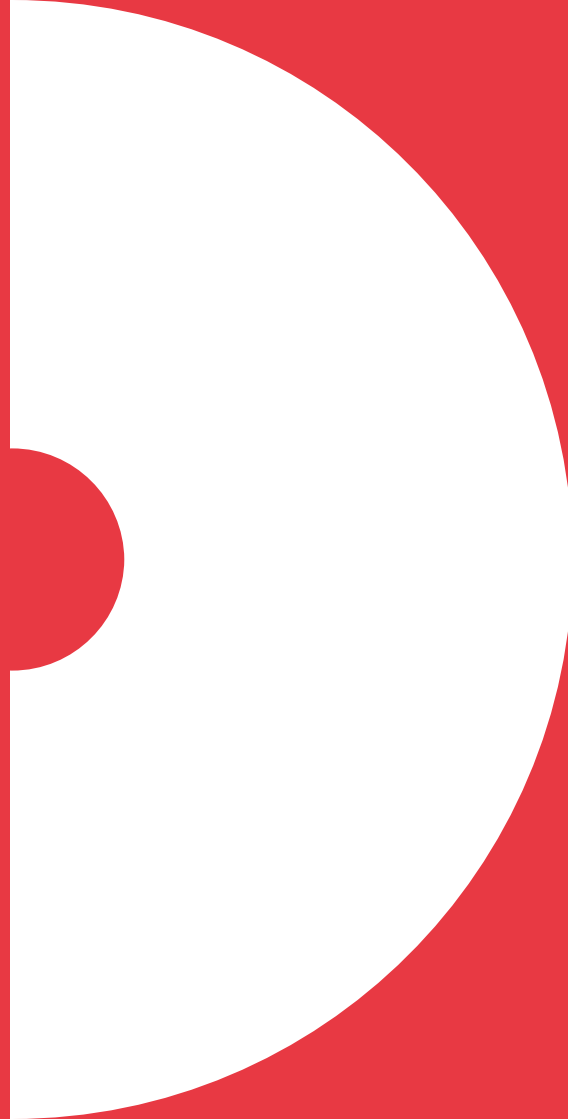
Koncert Komorní filharmonie Pardubice a jejího hosta, utkání BK JIP Pardubice v Kooperativa Národní basketbalové lize

**datum a čas v jednání**

**ENTERIA ARENA PARDUBICE**



**KONCERTY  
PRO DĚTI  
A MLÁDEŽ**





# O ČEM NÁM VYPRÁVÍ HUDBA

CYKLUS D TŘÍ NEDĚLNÍCH MATINÉ PRO DĚTI A JEJICH RODIČE  
ČI PRARODIČE.

Komorní filharmonie Pardubice nabízí možnost slyšet hudbu jinak  
a hlavně rozumět jí více!

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH, VŽDY V NEDĚLI V 10.30 HODIN**

Koncerty jsou určeny dětem ve věku přibližně 5–13 let.

**KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE A JEJÍ HOSTÉ**  
DIRIGENT **MARKO IVANOVIĆ**  
PRŮVODNÍ SLOVO **PETR KADLEC**

Koncerty podporují  
**VECICKY.CZ**

**LittleThings.**

**18. 9. 2022**

**MELODIE ANEB CO DÁVÁ HUDBĚ KRÁSU | D1**

Melodie mohou být rychlé, břeskne a pronikavé, takové, které hned upoutají naše uši. Anebo pomalé, citové a táhlé jako med. Ale taky drsné, dravé a šílené. A skladatelé? Wolfgang Amadeus Mozart nebo Antonín Dvořák jsou na melodie neuvěřitelně štedří, zatímco Beethovenovy melodie někdy jako melodie ani nepůsobí, a přitom z nich také vzniká úžasná hudba. A věděli jste, že někteří skladatelé dokázali do melodií vložit i svůj podpis?

**15. 1. 2023**

**DYNAMIKA ANEB CO DÁVÁ HUDBĚ GRÁDY | D2**

Síla zvuku je pro hudbu moc důležitá. Přináší samozřejmě pocit zesilování a slábnutí, narůstání a zmenšování, ale hlavně je to jeden z největších zdrojů překvapení a změn pro nás posluchače. Přesvědčí nás o tom (téměř pardubický rodák) Jan Václav Stamic, ale i italský skladatel Gioacchino Rossini nebo Němec Christoph Willibald Gluck.

**2. 4. 2023**

**RYTMUS ANEB CO DÁVÁ HUDBĚ ŘÍZ | D3**

Rytmus pomáhá hudbě, aby se odehrávala v čase. Rytmus může být tak výrazný a výstižný, že už nemusíme slyšet nic jiného, abychom poznali, o jakou skladbu se jedná. Někdy dokonce i to, v jaké zemi se právě nacházíme. A kapitola sama o sobě jsou taneční rytmy, na které dojde na našem koncertě taky! S Bedřichem Smetanou, Johannem Straussem či Georgesem Bizetem.

# POŘADY PRO ŠKOLY

## KARNEVAL ZVÍŘAT

Labuť a violoncello, slon a kontrabas, klokani a klavír nebo klarinet a kukačka mají mnoho společného. Co, to nám prozradí francouzský autor Camille Saint-Saëns. (MŠ, 1. a 2. tř. ZŠ)

---

## KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

DIRIGENT **TOMÁŠ ŽIDEK**

PRŮVODNÍ SLOVO **MICHAL DOUBEK**

---

## TRÁPENÍ PANA BAMBULY ANEB NEZBEDNÁ KAPELA

Víte, jaké nástroje hrají v orchestru?  
(1. st. ZŠ)

---

## KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

DIRIGENT **TOMÁŠ ŽIDEK**

PŘIPRAVIL A UVÁDÍ **ILJA ŠMÍD**

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH**



# SVĚT MUZIKÁLŮ

V komponovaném programu s projekcí zazní nejen ukázky z nejslavnějších amerických muzikálů, ale připomeneme také české autory a hudbu z populárních muzikálů animovaných.

---

**MICHAL CHMELÁŘ** | TRUBKA  
**PAVEL MERTA** | SAXOFON  
**VÁCLAV ŠÍBLO** | VIOLONCELLO  
**ONDŘEJ HROMÁDKO** | KLAVÍR  
**MARIE NOVOTNÁ** | ZPĚV

S TÍMTO POŘADEM MŮŽEME PŘIJET AŽ K VÁM!



# STAROČESKÉ VÁNOCE

Oslavy Kristova narození jsou od nepaměti spojeny s hudbou a zpěvem. Vydejte se spolu s námi na cestu za nejnámějšími českými pastorelami, zpěvy a koledami.

---

**MICHAL CHMELAŘ** | TRUBKA  
**PAVEL MERTA** | FAGOT, PRŮVODNÍ SLOVO  
**ONDŘEJ HROMÁDKO** | KLÁVESOVÉ NÁSTROJE  
**MARIE NOVOTNÁ** | ZPĚV  
**ELIŠKA TOMEŇUKOVÁ** | ZPĚV

S TÍMTO POŘADEM MŮŽEME PŘIJET AŽ K VÁM!



# HUDBA TANČÍ STALETÍMI

Tanec a hudba – dva fenomény, které jsou navzájem úzce propojeny a provázejí každého člověka jeho životem. Ve dvoudílném pořadu představíme nejen nástroje žesťového kvinteta, ale i vývoj taneční hudby v celé její dlouhé historii.

## 1. DÍL

Jak se tančilo v renesanční Anglii, proč Georg Friedrich Händel zkomponoval taneční suitu, která se provozovala na řece Temži, jaké byly začátky vídeňského valčíku, nebo proč měl Bedřich Smetana rád polku. Nejen na tyto otázky odpoví první díl pořadu.

## 2. DÍL

Druhý díl provede posluchače taneční hudbou 20. století v jejích nespočetných podobách. Posluchači si připomenou nejen charleston, foxtrot, swing, rock and roll, blues či tango, ale i novější taneční trendy od Michaela Jacksona přes disco až třeba po ryze současný styl ska.

**MICHAL CHMELAŘ A LUBOMÍR HRON** | TRUBKY  
**MARIE KOSOVÁ** | LESNÍ ROH  
**RADKA CHMELAŘOVÁ** | LESNÍ ROH (ALTERNACE)  
**LUCIE HOUDKOVÁ** | TROMBON  
**JAKUB CHMELAŘ** | TUBA  
**PAVEL MERTA** | SAXOFON, PRŮVODNÍ SLOVO

S TĚMITO POŘADY MŮŽEME PŘIJET AŽ K VÁM!





# SEZNAMTE SE, PROSÍM

## JAZZ & ROCK – SEZNAMTE SE, PROSÍM

Šestice filharmoniků, hrající v netradičním nástrojovém obsazení, provází posluchače klíčovými mezníky jazzové a rockové hudby 20. století.

## HUDBA & FILM – SEZNAMTE SE, PROSÍM

Je filmová hudba jen pro filmové fanoušky, nebo obstojí i na koncertním pódiu? Nejslavnější filmové melodie a největší autoři hudby stříbrného plátna od dob němého filmu až po současnost.

## JAROSLAV JEŽEK – SEZNAMTE SE, PROSÍM

Životní osudy a tvorba vynikajícího českého skladatele Jaroslava Ježka. Éra Osvobozeného divadla, spolupráce s Voskovcem a Werichem.

—  
**LIBOR JEŽEK A PETR VRÁNA** | HOUSLE

**PETR KLAS** | VIOLA

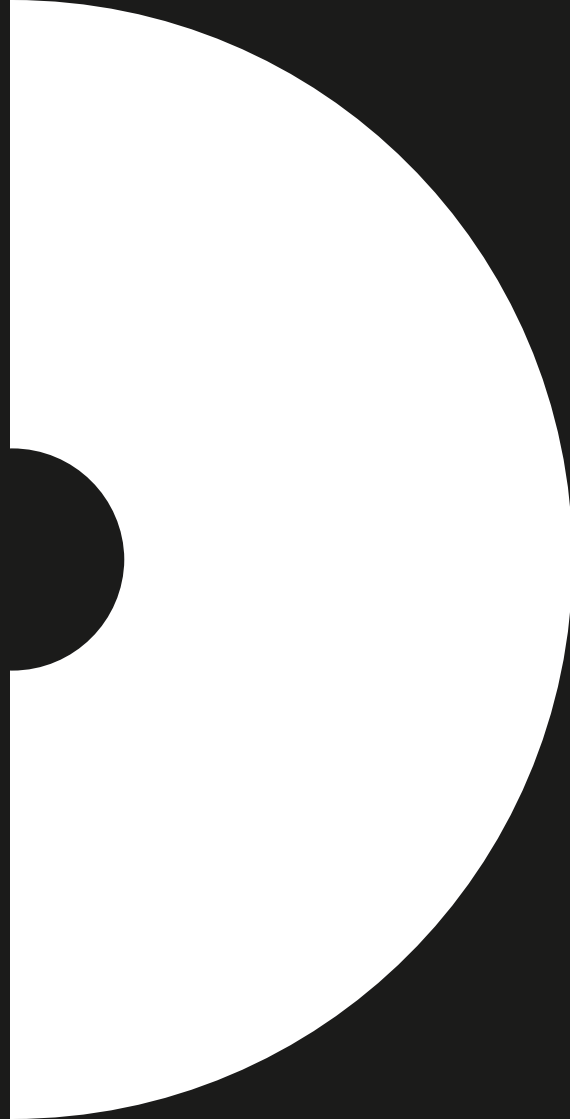
**DAVID MATOUŠEK** | VIOLONCELLO

**LUBOMÍR HRON** | TRUBKA

**PAVEL MERTA** | SAXOFON, PRŮVODNÍ SLOVO



**LIDÉ V KOMORNÍ  
FILHARMONII**



## OBSAZENÍ ORCHESTRU V SEZONĚ 2022 / 2023

### 1. HOUSLE

Markéta Čepická  
*koncertní mistryně*  
Libor Ježek  
*zástupce koncertní mistryně*  
Zdeňka Vránová  
Lucia Benešová  
Iva Dostálová  
Barbora Šmidlová  
Ladislav Dejdar  
Martina Bártová

### 2. HOUSLE

Lenka Uhlíková  
*vedoucí skupiny*  
Markéta Lejsková  
Zuzana Podzímková  
Václava Ježková  
Pavel Vaněk  
Jana Stránská  
(rodičovská dovolená)

### VIOLY

Pavla Honsová  
*vedoucí skupiny*

Helena Mědílková  
Michal Doubek  
Elnara Taghizade

### VIOLONCELLA

David Matoušek  
*vedoucí skupiny*  
Václav Šiblo  
Helena Spudilová  
Alena Šístková  
Hana Střelcová  
(rodičovská dovolená)

### KONTRABASY

Petr Kupčák  
Radek Pokorný

### FLÉTNY

Martina Čechová  
Veronika Maková

### HOBOJE

Vojtěch Podroužek  
Ludmila Bartoníčková

### KLARINETY

Vladimír Brablec  
Kateřina Škardová

### FAGOTY

Filip Krytinář  
Pavel Merta

### LESNÍ ROHY

Marie Kosová  
Magdaléna Kulišová

### TRUBKY

Michal Chmelař  
Lubomír Hron

### TYMPÁNY

Cécile Boiffin

### INSPEKTOR ORCHESTRU

Václav Šiblo

—  
Stav k 1. 5. 2022





**UMĚLECKÉ VEDENÍ**

Stanislav Vavřínek

šéfdirigent

**MANAGEMENT  
ADMINISTRATIVA  
TECHNIKA**

Pavel Svoboda

Luboš Řehák

Vladislava Kopecká

Bohuslav Vítek

Gabriela Gregorová

Kristina Šlaisová

Andrea Žeravíková

Jaroslav Šlais

Eva Horná

Milan Charvát

Jan Pištora

ředitel

provozně-ekonomický náměstek ředitele

vedoucí koncertního oddělení

lektor dramaturgie

tajemnice orchestru

propagace a prodej abonmá

PR a tisková mluvčí

edukativní a festivalové projekty

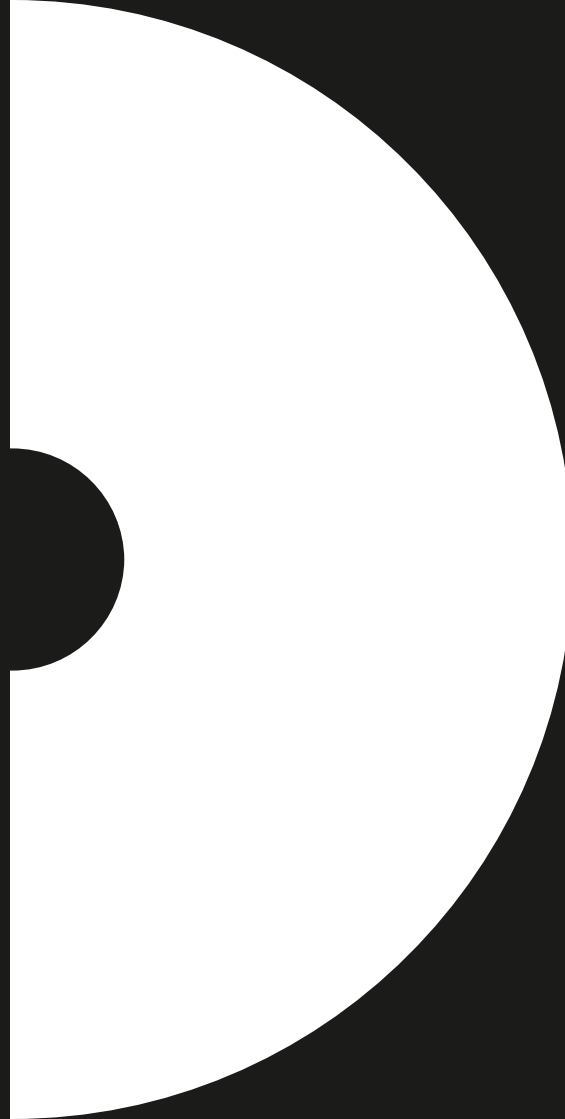
účetní a personalistka

technik orchestru, notový archiv, autoprovoz

technik orchestru, notový archiv



**VŠEOBECNÉ  
INFORMACE**



# PRODEJ VSTUPENEK



# NOVINKY SEZONY

abonmá je možné obnovit či zakoupit online na našich webových stránkách

—

své blízké můžete potěšit dárkovými poukazy na koncerty KFP, které lze zakoupit online

—

při zakoupení abonmá budete mít možnost využít slevy na vybrané koncerty Pardubického hudebního jara 2023

## ABONENTNÍ KONCERTY

### Předplatné na Velký abonentní cyklus A, C (10 koncertů)

září 2022 – červen 2023

	ZÁKLADNÍ	SENIOŘI	STUDENTI, ZTP, ZTP/P
I. kategorie	2 640 Kč	2 100 Kč	1 320 Kč
II. kategorie	2 340 Kč	1 860 Kč	1 170 Kč
III. kategorie	2 040 Kč	1 620 Kč	1 020 Kč
IV. kategorie	1 860 Kč	1 500 Kč	930 Kč
V. kategorie	1 620 Kč	1 320 Kč	810 Kč

### Předplatné na Malý abonentní cyklus B (5 koncertů)

	ZÁKLADNÍ	SENIOŘI	STUDENTI, ZTP, ZTP/P
I. kategorie	1 540 Kč	1 125 Kč	770 Kč
II. kategorie	1 370 Kč	1 085 Kč	685 Kč
III. kategorie	1 190 Kč	945 Kč	595 Kč
IV. kategorie	1 090 Kč	875 Kč	545 Kč
V. kategorie	950 Kč	735 Kč	475 Kč

### Ceny jednotlivých vstupenek na abonentní koncerty cyklů A, B, C

	ZÁKLADNÍ	SENIOŘI	STUDENTI, ZTP, ZTP/P
I. kategorie	440 Kč	350 Kč	220 Kč
II. kategorie	390 Kč	310 Kč	195 Kč
III. kategorie	340 Kč	270 Kč	170 Kč
IV. kategorie	310 Kč	250 Kč	155 Kč
V. kategorie	270 Kč	210 Kč	135 Kč

### Předplatné na koncerty pro děti a jejich rodiče – cyklus D (3 koncerty)

Děti do 15 let	315,-
Dospělí	630,-

### Ceny jednotlivých vstupenek na koncerty pro děti a jejich rodiče – cyklus D

Děti do 15 let	150 Kč
Dospělí	300 Kč

\* Nárok na seniorskou slevu mají senioři **65+**. Slevu z plné ceny vstupenky mohou uplatnit studenti po předložení průkazu školy nebo průkazu ISIC, držitelé průkazu ZTP nebo ZTP/P a doprovod držitelů průkazu ZTP/P.

## HARMONOGRAM PRODEJE ABONMÁ

Abonentní vstupenky je možné zakoupit z pohodlí vašeho domova online na **www.kfpar.cz!** Ponechte si prosím abonentku z předchozí sezony pro pořízení nové.

### Stávající předplatitelé

23. 5. 2022 (po) – 3. 6. 2022 (pá)

Neobnovená sedadla budou od 13. 6. uvolněna pro ostatní abonenty.

### Noví zájemci

13. 6. 2022 (po) – 24. 6. 2022 (pá)

### Doprodej abonmá a vyzvednutí elektronicky zakoupeného abonmá

29. 8. 2022 (po) – 5. 9. 2022 (po)

### Předplatné je stávajícím abonentům automaticky rezervováno

– stejná sedadla do 3. 6. 2022

– možnost změny do 10. 6. 2022

### Neuhrazená abonmá budou 13. 6. 2022 bez možnosti našeho ovlivnění uvolněna do prodeje novým zájemcům.

**20. 6. 2022** bude zahájen prodej vstupenek na mimořádné koncerty a koncerty z cyklu Máme hosty online na **www.kfpar.cz** a v Turistickém informačním centru, náměstí Republiky 1, Pardubice.

**7. 9. 2022** bude zahájen prodej vstupenek na jednotlivé abonentní koncerty online na **www.kfpar.cz** a v Turistickém informačním centru, náměstí Republiky 1, Pardubice.

## PRODEJ ABONMÁ

---

**Online** na [www.kfpar.cz](http://www.kfpar.cz)

Vaše stávající místa vám jsou rezervována na základě unikátního ID čísla na abonentce, vyplněním čísla se identifikujete a budete mít možnost obnovit si svá sedadla nebo si vybrat a zakoupit sedadla nová, požadujete-li změnu.

Abonentky pro vás připravíme na vaše jméno v období doprodeje abonmá od 29. 8. – 5. 9. nebo si je můžete nechat pohodlně doručit domů.

---

### Osobně

v Domě hudby  
kancelář KFP v 1. patře, č. 205

možnost úhrady platební kartou nebo hotově,  
**stávající abonentky přineste s sebou**

---

### PRODEJNÍ DOBA:

<b>PONDĚLÍ</b>	8.00 – 15.00 HODIN
<b>ÚTERÝ</b>	8.00 – 12.00 HODIN
<b>STŘEDA</b>	9.00 – 12.00   14.00 – 18.00 HODIN
<b>ČTVRTEK</b>	8.00 – 15.00 HODIN
<b>PÁTEK</b>	8.00 – 12.00 HODIN

Pro organizace je možný prodej na fakturu.

## MÁME HOSTY A MIMOŘÁDNÉ KONCERTY

Zaujal vás některý program z naší nabídky?  
Pak neváhejte a včas si zajistěte vstupenky.

Vstupenky můžete zakoupit online na [www.kfpar.cz](http://www.kfpar.cz)  
a v Turistickém informačním centru, náměstí Republiky 1,  
Pardubice.

---

### VSTUPENKY NA KONCERTY Z CYKLU:

#### Máme hosty

– prodej od **20. 6. 2022**

#### Mimořádné koncerty

– prodej od **20. 6. 2022**

## MÁME HOSTY

---

### GROTESKA S FILHARMONIÍ

8. 2. 2023 / SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY  
V PARDUBICÍCH

I. kategorie	450 Kč
II. kategorie	425 Kč
III. kategorie	400 Kč
IV. kategorie	375 Kč
V. kategorie	350 Kč

---

### OHNIVÁ KLASIKA

15. 5. 2023 / SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

I. kategorie	450 Kč
II. kategorie	425 Kč
III. kategorie	400 Kč
IV. kategorie	375 Kč
V. kategorie	350 Kč



## MIMOŘÁDNÉ KONCERTY

---

### STUDENTI ZA SVOBODU A DEMOKRACII

18. 11. 2022 / AULA ARNOŠTA Z PARDUBIC – UNIVERZITA PARDUBICE

Jednotná cena 200 Kč

---

### VÁNOČNÍ KONCERT

3. 12. 2022 / SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

I. kategorie	400 Kč
II. kategorie	375 Kč
III. kategorie	350 Kč
IV. kategorie	325 Kč
V. kategorie	300 Kč

---

### SILVESTR S FILHARMONIÍ

31. 12. 2022 / SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

I. kategorie	400 Kč
II. kategorie	375 Kč
III. kategorie	350 Kč
IV. kategorie	325 Kč
V. kategorie	300 Kč

---

### HRAJEME SPOLU ZA PARDUBICE IX

ENTERIA ARENA PARDUBICE / TERMÍN BUDE UPŘESNĚN / PRODEJ VSTUPENEK  
ZAJIŠŤUJE BK JIP PARDUBICE

## ADRESY KONCERTNÍCH SÁLŮ

---

### SUKOVA SÍŇ

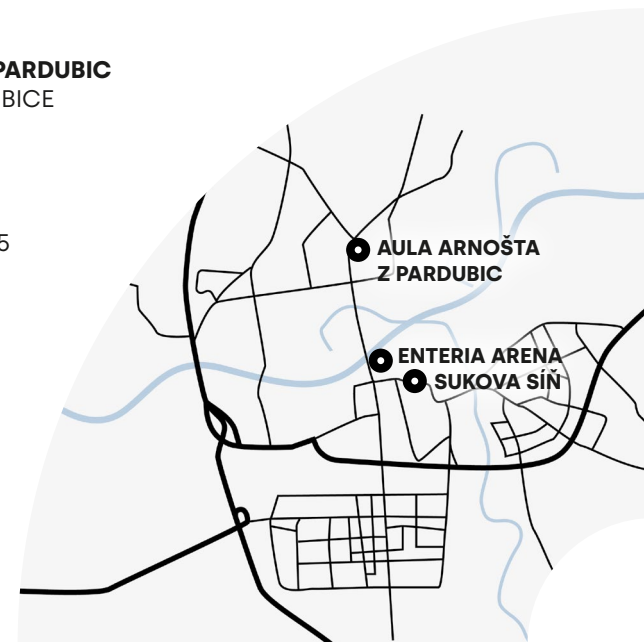
DŮM HUDBY  
SUKOVA TRÍDA 1260  
PARDUBICE

### AULA ARNOŠTA Z PARDUBIC

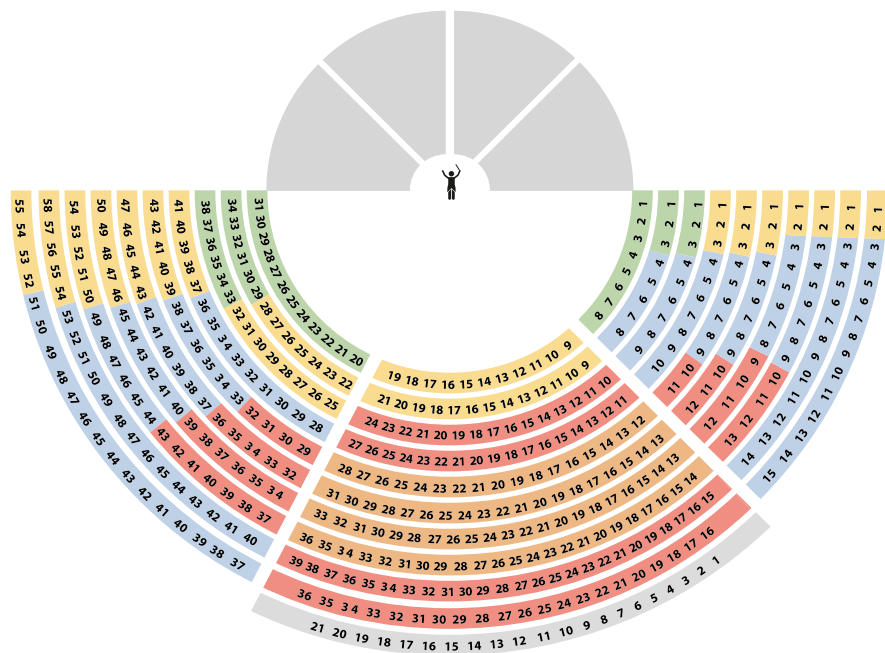
UNIVERZITA PARDUBICE  
STUDENTSKÁ 519  
PARDUBICE

### ENTERIA ARENA

SUKOVA TRÍDA 1735  
PARDUBICE



## PLÁN SUKOVY SÍŇE



■ I. sektor   
 ■ II. sektor   
 ■ III. sektor   
 ■ IV. sektor   
 ■ V. sektor

## KLUB PŘÁTEL FILHARMONIE

Chcete osobně poznat slavné sólisty, dirigenty a další mimořádné osobnosti? Vyrazíte s námi do prestižních sálů na externí koncerty mimo Pardubice?

Orchestr se neobejde bez svých abonentů a posluchačů. Každou vstupenkou zakoupenou na některý z našich koncertů nás podporujete a stáváte se součástí filharmonického příběhu. Pokud vám to však nestačí a rádi byste byli ještě blíže, zveme vás do Klubu přátel filharmonie, v němž se schází naši dárci a podporovatelé. Ve třech úrovních členství – zlatá, stříbrná, bronzová – zažijete filharmonii skutečně intenzivně a odnesete si mimořádné zážitky.

V případě vašeho zájmu o členství nás kontaktujte na mailové adrese [klubpratel@kfpar.cz](mailto:klubpratel@kfpar.cz).

Děkujeme, že i díky vám můžeme uskutečňovat naše vize!



Změny termínů, programů  
a účinkujících vyhrazeny.

Požívatí jakýchkoli obrazových  
a zvukových záznamů během  
koncertů pouze s předchozím  
souhlasem ředitelství Komorní  
filharmonie Pardubice.



# PARDUBICKÉ HUDEBNÍ JARO

Festival Pardubické hudební jaro se v roce 2022 vrátil pod křídla Komorní filharmonie Pardubice. I v roce 2023, kdy proběhne již 45. ročník, se můžete těšit na netradiční hudební zážitky na tradičních i zcela nových koncertních místech, domácí i zahraniční umělce a soubory světového jména. Koncerty v rámci festivalu Pardubické hudební jaro se budou konat i v dalších městech v kraji, navštívit je můžete od března do května 2023!



# O CHRUDIMSKÉ BESEDĚ

## CHRUDIMSKÁ BESEDA

Chrudimská beseda, městské kulturní středisko, je pořadatelem či spolu pořadatelem řady kulturních akcí v Chrudimi. Mezi nejvýznamnější patří celostátní přehlídka amatérského loutkářství Loutkářská Chrudim, folklórní festival Chrudimské dožinky, dále organizuje divadelní představení v Divadle Karla Pippicha a Chrudimské hudební večery ve Fibichově sále Muzea. Zajišťuje také chod Městského kina Chrudim a spravuje Spolkový dům a Muzeum barokních soch. V neposlední řadě patří k důležitým partnerům Komorní filharmonie Pardubice, která zde natočila i koncerty pro Českou televizi. V nadcházející sezoně se zde můžete těšit na koncert s Václavem Hudečkem ve čtvrtek 15. září 2022 či na slavné Requiem W. A. Mozarta s Českým filharmonickým sborem Brno v pondělí 28. listopadu 2022.

## MOŽNOST PRONÁJMŮ PROSTOR CHRUDIMSKÉ BESEDY

Ve Fibichově sále Muzea lze pořádat koncerty, kongresy, svatby, plesy, symposia. Je možné využít catering Měšťanské restaurace Muzeum a pronájmu prostor Měšťanské restaurace a jejich dalších prostor: Vinárna v Muzeu, salónek Galerie, salónek Sůva. K pronájmu nabízí Chrudimská beseda také prostory v Divadle Karla Pippicha, Muzeu barokních soch, Městském kině Chrudim a Spolkovém domě. Více se dozvíte na stránkách [www.chrudimskabeseda.cz](http://www.chrudimskabeseda.cz).



# GRAND

# JSME TU PRO VÁS!

[www.grand-pardubice.cz](http://www.grand-pardubice.cz)



**Probouzíme domy k životu**

## Univerzita Pardubice: Najdi svoji identitu

**S**eznamte se s námi! Jsme Univerzita Pardubice, budoucnost i pro vaše děti. Sedm fakult, sedm tisíc studentů. Skvěle vybavené učebny a laboratoře, špičkové vědecké týmy a institucionální akreditace. To je známka kvality, která dává naší škole možnost zavádět si zcela nové studijní obory v zásadních odborných směrech.

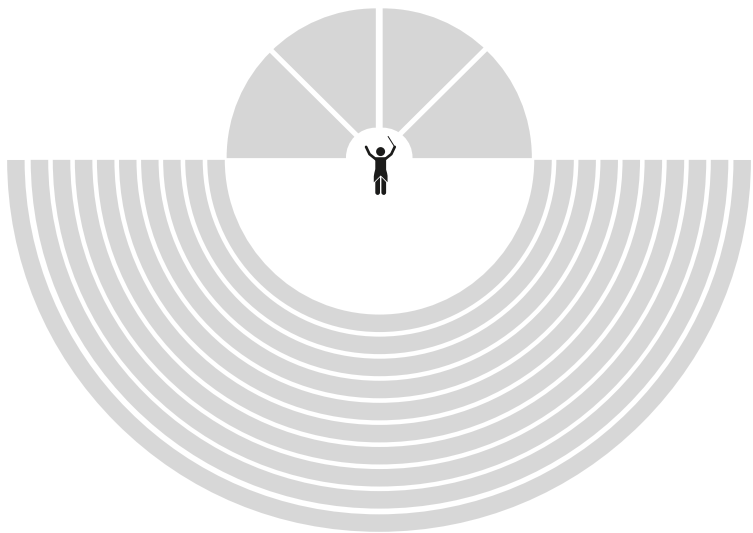
Studují u nás chemici i ekonomové, filozofové a historici, zdravotníci, dopravní experti, elektrotechnici a inmatiči, ale také třeba budoucí restaurátoři.



**Moderní – dynamická – s tradicí. To je dnešní Univerzita Pardubice.**

**[studuj.upce.cz](http://studuj.upce.cz)**





Plnobarevná plocha nese odkaz  
části hudebního tělesa soustředěného  
kolem dirigenta.



**KOMORNÍ  
FILHARMONIE  
PARDUBICE**

Symbol je blízký hudebnímu tématu i odkazem  
na tvar akustické vlny. Prostřednictvím jemné  
animace je možné tvar oživit – vdechnout  
mu pulzující dynamiku akustických vln.

## BUĎTE S NÁMI VE SPOJENÍ!

Navštivte naše oficiální webové stránky [www.kfpar.cz](http://www.kfpar.cz)

**Prodej vstupenek**

**Kalendář koncertů**

**Praktické informace**

**Registrace k odběru  
newsletteru**

- novinky z filharmonie
- pozvánky na koncerty
- informace o prodeji vstupenek
- pohodlně až do vaší e-mailové schránky



## NAJDETE NÁS TAKÉ NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH

[facebook.com](https://facebook.com) | [instagram.com](https://instagram.com) | [youtube.com](https://youtube.com)



## #kfpar

CZECH CHAMBER  
PHILHARMONIC ORCHESTRA  
PARDUBICE

Zřizovatelem Komorní filharmonie  
je statutární město Pardubice



**Pardubice**

---

Koncerty se konají také za finanční podpory  
Ministerstva kultury České republiky a Pardubického kraje



MINISTERSTVO  
KULTURY



Pardubický kraj

---

Generální partner KFP



**KOMORNÍ  
FILHARMONIE  
PARDUBICE**

Komorní filharmonie Pardubice®  
Böhmische Kammerphilharmonie Pardubice®  
Czech Chamber Philharmonic Orchestra Pardubice®

# KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

Dům hudby / Sukova třída 1260  
530 02 Pardubice

---

tel.: + 420 466 535 471 – sekretariát  
tel.: + 420 466 512 662 / + 420 733 725 842 – abonmá

---

kfpar@kfpar.cz  
**www.kfpar.cz**

---

## **Programová brožura 54. koncertní sezony Komorní filharmonie Pardubice**

Texty a redakce: Bohuslav Vítek, Pavel Svoboda, Vladislava Kopecká,  
Kristina Šlaisová, Andrea Žeravíková, Gabriela Gregorová / Fotografie: Radovan  
Šubín, Ilona Sochorová, František Renza, Géza Anda, Barbora Mráčková, Britt  
Schier, Presse foto, Jean Lemoine + fotoarchiv KFP a umělců / Design: wwworks.  
Tisk: H.R.G. Litomyšl / Náklad: 2500 ks / Neprodejně / Tisková uzávěrka: 2. 5. 2022

