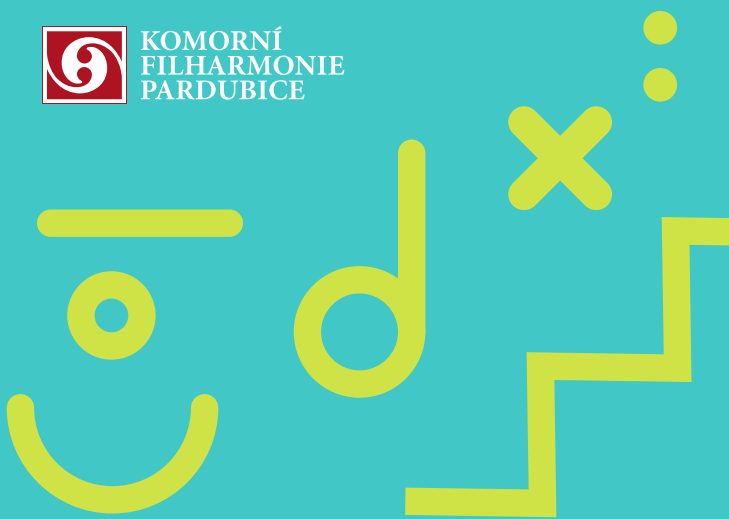




KOMORNÍ
FILHARMONIE
PARDUBICE



Hraj
online!



Hraj online!

Distanční soutěž Komorní filharmonie Pardubice pro ZUŠ Pardubického kraje

1) Vyhlášení

Komorní filharmonie Pardubice (dále také „KFP“) vyhláší **1. ročník soutěže Hraj online!** pro žáky základních uměleckých škol sídlících na území Pardubického kraje (dále také „soutěž“).

Hraj online! se koná ve spolupráci se stipendijním programem MenART (www.menart.cz) a přehlídkou neprofesionálních varhaníků Organum regium. Partnerem soutěže je ZUŠ OPEN.

2) Kategorie

Soutěž se pro rok 2021 vypisuje v těchto kategoriích sólové hry:

1a	smyčcové nástroje	I. cyklus ZUŠ
1b	smyčcové nástroje	II. cyklus ZUŠ
2a	dechové dřevěné nástroje	I. cyklus ZUŠ
2b	dechové dřevěné nástroje	II. cyklus ZUŠ
3a	žestové nástroje	I. cyklus ZUŠ
3b	žestové nástroje	II. cyklus ZUŠ
4a	klavír	I. cyklus ZUŠ
4b	klavír	II. cyklus ZUŠ

Kategorie komorní a souborové hry nejsou vypsány.

- Soutěžní nástroje kategorie 1a, 1b: housle, viola, violoncello, kontrabas
- Soutěžní nástroje kategorie 2a, 2b: příčná flétna, zobcová flétna, hoboj, klarinet, fagot, saxofon
- Soutěžní nástroje kategorie 3a, 3b: trubka, lesní roh, trombón, tuba, baryton

3) Věkový limit

Věkový limit soutěžících je stanoven následovně:

- kategorie „a“ – maximální věk 15 let
- kategorie „b“ – maximální věk 20 let

4) Forma a způsob přihlášení do soutěže Hraj online!

Do soutěže se může přihlásit kandidát sám, pomocí zákonného zástupce či prostřednictvím ZUŠ, ve které studuje hru na nástroj. **Počet přihlášených soutěžících v rámci jedné školy není omezen.**

Přihlášení se provádí výhradně prostřednictvím formuláře, který je umístěn na webových stránkách Komorní filharmonie Pardubice v záložce „praktické informace“.

Společně s odesláním přihlášky je požadováno následující:

Soutěžící nahraje své soutěžní video na YouTube jako neveřejný odkaz. Do přihláškového formuláře pak vloží odkaz na video.

- Pořízení nahrávky zajistí interpret na vlastní náklady.
- **Délka soutěžní skladby je minimálně 3 minuty, horní hranice trvání není stanovena.**

5) Hodnocení výkonů

Video nahrávky do soutěže musí být pořízeny bez editace či jiných úprav.

Video nahrávky bude v prvním kole, které bude probíhat formou hodnocení zaslaných nahrávek, posuzovat odborná tříčlenná porota vybraná Komorní filharmonií Pardubice složená z hráčů orchestru a vybraných osobností profesionální hudební scény.

Finálové kolo se bude konat za prezenční přítomnosti vybraných soutěžících v Domě hudby v Pardubicích s ohledem na předpokládaná aktuální nařízení v souvislosti s COVID – 19. Finálové kolo bude hodnoceno odbornou pětičlennou porotou.

O postupujících do finálového kola a celkovém hodnocení budou účastníci informováni na webových stránkách Komorní filharmonie Pardubice a na sociálních sítích.

V prvním kole určí porota v každé kategorii tři postupující do finálového kola.

Hodnocení poroty je neveřejné a konečné. V případě příbuzenského nebo pedagogického vztahu porotce k soutěžícímu člen poroty daného soutěžícího nehodnotí a svůj vztah deklaruje.

6) Harmonogram a průběh soutěže

- **do 15. května 2021: zasilání nahrávek**
- 16.–31. května 2021: hodnocení nahrávek
- červen 2021 (datum bude upřesněno): finálové kolo a vyhlášení vítězů
- nejdříve červen 2021 (jakmile to epidemická situace dovolí): natáčení audiovizuální nahrávky vítězů kategorií s Komorní filharmonií Pardubice

Finálové kolo probíhá v rámci aktuálních protiepidemických opatření formou veřejného vystoupení před odbornou porotou. Všichni soutěžící hrají jednu předem zvolenou skladbu – stejnou jako v zaslaném videu.

7) Ceny v soutěži

V každé kategorii bude určeno pořadí 1.–3. místo a pokud uzná porota finálového kola za vhodné, pak v rámci soutěže jedno ocenění „Absolutní vítěz“.

V pořadí 2. a 3. v kategorii získá věcné ceny od Komorní filharmonie Pardubice a dalších partnerů, pozvání do Domu hudby v Pardubicích na prohlídku zákulisí spojenou s účastí na vybrané generální zkoušce orchestru.

V pořadí 1. v každé kategorii soutěže získá 2 x 60 minutový masterclass s hráčem Komorní filharmonie Pardubice za přítomnosti svého pedagoga zaměřený na přednes skladby určené pro natáčení s KFP. **1. v každé kategorii**

natočí audiovizuální nahrávku s **Komorní filharmonií Pardubice**, která bude umístěna na oficiálním YouTube kanále KFP.

8) Organizační poznámky

V souvislosti s vládními protiepidemickými opatřeními není v tuto chvíli termínově stanoveno finálové kolo soutěže a natáčení s KFP. Prioritou soutěže je motivace dětí k hudebnímu vzdělávání, výchova nových posluchačů i budoucích hráčů filharmonie.

9) Kontakt

Organizátorem soutěže je **Komorní filharmonie Pardubice**.

KONTAKTNÍ OSOBA:

Mgr. Ing. Jaroslav Šlais

edukativní programy KFP

e-mail: slais@kfpar.cz

tel.: 703 609 977



**Hraj
online!**



www.kfpar.cz

