



15. května 2023

TISKOVÁ ZPRÁVA K 55. KONCERTNÍ SEZONĚ 2023/2024

SEZONA MOZARTOVSKY LADĚNÁ, S ADAMEM PLACHETKOU, ALE I SMETANOVOU MOU VLASTÍ

Komorní filharmonie Pardubice si pro nadcházející 55. sezonu připravila již tradičně deset klasických a řadu dalších koncertních programů, které uvede v domovské Sukově síni každý měsíc od září 2023 do června 2024. Mnohé z nich lákají posluchače na díla, která se řadí do zlatého fondu klasické hudby, navíc v provedení špičkových interpretů. V průběhu roku do Pardubic zavítá například koncertní mistr České filharmonie Jan Mráček, představí se operní zpěvák Adam Plachetka, hornistka Kateřina Javůrková, italský flétnista Massimo Mercelli či violoncellista Jiří Bárta. K výjimečným koncertním událostem roku bude patřit uvedení Smetanova cyklu Má vlast v rámci oslav Roku české hudby 2024, či Dvořákovy Stabat Mater připravované ve spolupráci s Konzervatoří Pardubice, při které bude mezi účinkujícími i tenorista Petr Nekoranec. Připraveny jsou i koncertní pořady pro děti a rodiče, které tentokrát lákají i na koncert spojený s promítáním Krtečka. Příznivci mimořádných pořadů se mohou těšit na koncert Hradišťanu s Jiřím Pavlicou či oblíbené promítání grotesky ve filharmonii, kdy v hlavní roli bude legendární Charlie Chaplin. Chybět nebude ani tradiční silvestrovský program, letos s Felixem Slováčkem ml. Půlkulatá sezona bude sezonou plnou hvězd.

Zahajovací koncert **Vivat Amadeus!** s ryze mozartovským programem a vzácným hostem, **houslistou Janem Mráčkem, koncertním mistrem České filharmonie**, bude poctou tvorbě W. A. Mozarta. Posluchači uslyší slavnou předehru k opeře Don Giovanni, houslový koncert č. 5 A dur v brilantním a technicky dokonalém provedení Jana Mráčka, a na závěr i Symfonii C dur zvanou Jupiter. Vše pod taktovkou Stanislava Vavříňka, který zůstává (od roku 2018) nadále na šéfdirigentském postu.

Dalším výrazným jménem na programu sezony bude koncertní program s vynikajícím basbarytonistou **Adamem Plachetkou**, který se uskuteční v prosinci 2023. Adam Plachetka je jedním z nejuznávanějších českých operních zpěváků současnosti a v Pardubicích provede v doprovodu Komorní filharmonie Mozartovy operní árie. Koncert Plachetka & Mozart se navíc uskuteční pod vedením Tomáše Braunera, jednoho z nejprogresivnějších českých dirigentů.

„Komorní filharmonie není velký symfonický orchestr, přímo tak vybízí k hraní klasicistního repertoáru. Orchester interpretuje Mozarta i další staré mistry s naprostou samozřejmostí, ostatně nejednou se nám dostalo skvělých ocenění a recenzí právě za Mozarta. Není náhodou, že prestižní nizozemské vydavatelství Brilliant Classics oslovilo pro natočení mozartovského kompletu 3 CD právě naši filharmonii. CD vyjdou ještě v tomto roce a společně je pokřtíme na březnových abonentních koncertech,“ uvedla koncertní manažerka Vladislava Kopecká.

Dalším vrcholem sezony bude v lednu 2024 provedení slavného cyklu symfonických básní **Má vlast Bedřicha Smetany**. Tento epický hudební cyklus, který je považován za vrcholné dílo českého romantismu, provede Komorní filharmonie Pardubice pod taktovkou svého šéfdirigenta Stanislava Vavříčka. Interpretace tohoto mistrovského díla bude jedinečnou událostí a vezme posluchače na pomyslnou hudební cestu českou krajinou. Zazní básně Vyšehrad, Vltava, Šárka, Z českých luhů a hájů, Tábor a Blaník. Zařazením Smetanovy Mé vlasti na program sezony se Komorní filharmonie Pardubice připojuje k oslavě Roku české hudby 2024, ve kterém je vzpomínáno dvousté výročí narození Bedřicha Smetany.

Vstupenky na všechny tyto tři výše uvedené programy lze pořídit v rámci výhodného předplatného. Předplatné je zároveň vstupenkou k dalším atraktivním hudebním zážitkům.

DALŠÍ HUDEBNÍ POKLADY SEZONY

Program 55. sezony opět ctí zlaté pravidlo obsahové pestrosti, co se zvolených hudebních titulů, sólových nástrojů i přizvaných sólistů týče. V dramaturgii je akcentováno rovněž několik hudebních výročí – například k 95. narozeninám Luboše Sluky bude uvedena v říjnu jeho suita Z východních Čech, jubileum skladatelky Sylvie Bodorové bude připomenuto zařazením její skladby Babadag pro klarinet a smyčce na koncertech v dubnu.

Mezi hostujícími umělci, kteří se představí při abonentních koncertech, figurují dvě výrazná ženská jména – **hornistka Kateřina Javůrková** a varhanice Michaela Káčerková. První jmenovaná je vítězkou mnoha mezinárodních interpretačních soutěží a působí v hornové skupině České filharmonie. Při listopadovém koncertu v Pardubicích provede pod taktovkou Yu-An Changa Koncert pro lesní roh a orchestr č. 1 Es dur Richarda Strausse. **Varhanice Michaela Káčerková** bude hostem říjnového programu pod vedením Leoše Svárovského, který v Pardubicích kdysi působil jako šéfdirigent. Kromě Rheibergerova varhanního koncertu zazní také mezi posluchači oblíbená a velmi působivá Haydnova Symfonie č. 103 Es dur s vířením kotlů.

Ryze český program s díly hudebních velikánů Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany a Leoše Janáčka se uskuteční v únoru pod vedením Marka Ivanoviče. Hostem bude klavírista Jan Jiraský, který provede dvě Janáčkovy skladby s doprovodem orchestru. Příznivci klavírní hudby budou potěšeni ještě v květnu, kdy se pod prsty Adama Skoumala rozezní Roztančený klavír. Další ozdobou sezony bude také vynikající klarinetista Irvin Venyš.

Zahraničním sólistou sezony bude italský flétnista **Massimo Mercelli**, který rozzáří jinak mozartovsky laděný program březnových koncertů svým provedením nádherné Sonáty pro flétnu a orchestr Francise Poulanca (v aranži Lennox Berkeleyho). Koncert Flétna světově tak volně naváže na koncertní programy předchozích dvou sezon, které měly za cíl přivést do Pardubic instrumentalisty, kteří uspěli na světové scéně a jejichž působení má mimořádný přesah (Trubka světově s Reinholdem Friedrichem, Klarinet světově se Sharon Kam).

Závěrečným koncertem sezony bude program **Brilantní cello** s jedním z nejuznávanějších českých violoncellistů současnosti **Jiřím Bárto**, který v doprovodu Komorní filharmonie Pardubice přednese Haydnův Koncert pro violoncello a orchestr C dur. Jeho interpretace jsou vysoce ceněny pro jejich emotivnost, expresi a virtuositu. Nahrává také sólová alba, která získávají pozitivní ohlasy kritiky i posluchačů.

S DĚTMI DO FILHARMONIE NA KRTEČKA

Nová sezona přináší také nové atraktivní koncertní programy pro děti a rodiče. Opět se uskuteční tři nedělní matiné pod vedením hostujícího dirigenta Marko Ivanoviče a moderátora Petra Kadlece.

Společným jmenovatelem pro všechny dětské koncerty je především hravost, humor a zábava při prozkoumávání hudebních krás.

První matiné v lednu 2024 zvané **TONDA A VLAK** přiblíží dětem i rodičům tvorbu Antonína Dvořáka a na pomoc si vezme jeho lásku k vlakům, které děti většinou také milují. V dubnu 2024 se uskuteční druhé matiné, jehož tématem bude **KRTEK A MUZIKA**, při kterém budou děti moci prozkoumat zvukový rozměr oblíbených pohádek s Krtkem. Na plátno umístěné přímo nad orchestrem budou promítány pohádky Krtek hodinářem, Krtek na poušti a Krtek a muzika. Posledním programem pro děti bude **BĚĎA A VLT(AVA)** v červnu 2024, který nejen připomíná 200 let od narození Bedřicha Smetany, ale spřátelí děti s Bědou, neboli Bedřichem Smetanou, a dovolí jim poznat opět hravou formou pestrou paletu jeho tvorby. Koncerty jsou vhodné pro děti od 5 let a lze je pořídit v rámci předplatného.

„Filharmonii se daří návrat na prestižní pódia. V létě vystoupíme na Klassik am See u Norimberku se sólistou Berlínské filharmonie. Probíhají jednání se zahraničními agenturami a děláme všechno pro úspěch orchestru nejen doma v Pardubicích, ale i na celostátní a mezinárodní úrovni. Chceme „hrát první ligu“, to je naše priorita, je to ovšem běh na dlouhou trať. Řadu překážek jsme překonali, mnoho jich ještě čeká, ale jsem přesvědčen, že orchestr má skvěle našlápnuto. Úspěšně jsme přešli na nový grafický vizuál, intenzivně komunikujeme značku orchestru i festivalu Pardubické hudební jaro. Postupně se snažíme zvyšovat uměleckou úroveň, poznávají to naši posluchači i tzv. odborná veřejnost. Máme z toho radost,“ doplnil ředitel filharmonie Pavel Svoboda.

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY

Kromě klasických koncertů a programů pro děti sezona obsahuje také čtyři mimořádné koncerty. Ve spolupráci s Univerzitou Pardubice se v Aule Arnošta z Pardubic uskuteční koncert při příležitosti Dne boje za svobodu a demokracii. Jako sólista se představí houslista Petr Zdvihal.

Filharmonie přivítá návštěvníky i v poslední den v roce, kdy bude připraven **Silvestr s Felixem**, tedy s Felixem Slováčkem mladším a hosty Annou Julií Slováčkovou a klavíristou Vjačeslavem Grochovským. Silvestrovský koncert nabídne mix klasické, filmové, muzikálové i světové hudby včetně premiérového uvedení Rapsodie v modrém George Gershwinu pro klavír a orchestr ve speciální úpravě pro Komorní filharmonii Pardubice a tento koncert.

Novinkou mezi mimořádnými koncerty bude koncert **Ti nejlepší z HAMU**, při kterém se představí známý český klavírista Matyáš Novák a houslistka Terézia Hledíková, coby nejúspěšnější studenti HAMU a zástupci mladé generace umělců.

Další mimořádnou událostí bude **STABAT MATER** Antonína Dvořáka, které bude provedeno při příležitosti 45. výročí Konzervatoře Pardubice a 55. výročí Komorní filharmonie Pardubice. Obě instituce spojí síly a přizvou řadu sólistů, absolventů pardubické konzervatoře v čele s tenoristou Petrem Nekorancem, aby toto dílo mohlo zaznít pod vedením Stanislava Vavříčka v plné síle a kráse.

MÁME HOSTY

V nabídce sezony jsou ještě dva atraktivní „neklasické“ programy. V prosinci se s filharmonií představí **JIRÍ PAVLICA & HRADIŠŤAN**. Koncert bude oslavou životního jubilea Jiřího Pavlici a nabídne oblíbené písně i nové skladby z repertoáru Hradišťanu.

Dalším atraktivním programem, o který bude dle očekávání opět veliký zájem, bude již třetím rokem za sebou promítání grotesky s filharmonií, která připomene absolutní legendu němého filmu, kterou je **CHARLIE CHAPLIN**. Kdo zavítá do filharmonie na grotesku, uvidí během jednoho večera hned tři krátkometrážní snímky s Charliem Chaplinem v hlavní roli: Chaplin vystěhovalcem (The Immigrant),

Chaplin strážcem veřejného pořádku (Easy Street) a Chaplin na kolečkových bruslích (The Rink). To vše na projekčním plátně a přímo s živým hudebním doprovodem, dirigovat bude zkušený Robert Israel.

FESTIVAL PARDUBICKÉ HUDEBNÍ JARO – V ROCE 2024 SE ŠTEFANEM MARGITOU

I v příštím roce bude Komorní filharmonie Pardubice opět pořádat hudební festival Pardubické hudební jaro. Detailní program festivalu bude oznámen až na tiskové konferenci v listopadu, nicméně již nyní lze prozradit první zvukné jméno. V rámci festivalu vystoupí známý český operní pěvec Štefan Margita.

PRODEJ VSTUPENEK NA KONCERTNÍ SEZONU 2023/2024

Vstupenky na uvedené klasické programy lze pořídit v rámci výhodného předplatného, které posluchačům otevírá cestu k mnoha dalším hudebním zážitkům. S předplatným lze navštívit všech deset koncertů, které se uskuteční každý měsíc od září 2023 do června 2024:

KLASICKÉ KONCERTY – PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

- Velký cyklus A obsahující 10 koncertů (vždy pondělky)
- Malý cyklus B obsahující 6 koncertů (vždy úterky)
- Velký cyklus C obsahující 10 koncertů (vždy středy)
- Cyklus D obsahující 3 matiné pro děti (vždy neděle)

Dosavadní abonenti mají svá původní místa automaticky v rezervaci a od 22. května, kdy bude zahájen předprodej, si mohou abonmá obnovit. Na obnovení abonmá mají 2 týdny čas (stejná sedadla budou v rezervaci do 2. června, případnou změnu místa lze provést do 9. června). Neuhrazená abonmá budou od 12. června uvolněna do prodeje novým zájemcům. Od pondělí 11. září bude prodej abonmá uzavřen a v prodeji budou už jen jednotlivé vstupenky.

Abonmá je možné obnovit snadno **online na kfpar.cz** (s pomocí unikátního ID čísla na stávající abonentce), případně také osobně v Domě hudby (dle prodejní doby uveřejněné na webu či v brožurě sezony).

„Sezonní předplatné je nejvýhodnějším způsobem, jak si dopřát pravidelné hudební zážitky. Naši abonenti vědí, že si je hýčkáme. Přesto i na kulturu dopadlo nemalé zvýšení prakticky všech nákladů, bylo tedy nezbytné po několika letech bez zásahu zvýšit ceny vstupenek. I přesto ale děláme „hodně muziky za málo peněz“. Právě končící sezona je důkazem vzrůstající úrovně nejen orchestru, ale ruku v ruce také hostujících umělců, dirigentů a sólistů. Rád bych poděkoval za podporu statutárnímu městu Pardubice, Pardubickému kraji i Ministerstvu kultury ČR a všem našim partnerům a podporovatelům. Vážíme si toho“, doplnil ředitel filharmonie Pavel Svoboda.

VSTUPENKY NA MIMOŘÁDNÉ KONCERTY & MÁME HOSTY bude možné zakoupit od 19. června.

Programová brožura nadcházející sezony je k dispozici v Turistickém informačním centru na Tř. Míru a je také ke stažení na webových stránkách filharmonie www.kfpar.cz. Vstupenky na koncerty bude možné zakoupit v Turistickém informačním centru na Tř. Míru a prostřednictvím webu kfpar.cz.

Pozn.: Pokud bude v článku použita přímá řeč – citovat jako autora „vedla Andrea Žeravíková, tisková mluvčí Komorní filharmonie Pardubice“.