



57. SEZONA, NOVÝ ŠÉFDIRIGENT, NOVÁ ENERGIE

Komorní filharmonie Pardubice zahájí 57. sezonu s novým šéfdirigentem Vahanem Mardirossianem. Jedná se o zcela zásadní novinku pro orchestr i publikum a zejména pro zvýšení prestiže instituce. Vahan Mardirossian je významný dirigent a pianista, který je známý svým mimořádným talentem a inspirativním uměleckým přístupem. *„Jsme nadšeni, že se Vahan Mardirossian stane naším novým šéfdirigentem. Jeho umělecká vize a bohaté zkušenosti jistě přinesou nové impulsy a inspiraci nejen našemu orchestru, ale i našemu publiku. Spojení s tak významnou osobností, která diriguje například na Soutěži královny Alžběty v Bruselu, je pro nás opravdu velkým krokem vpřed,“* uvedl ředitel Komorní filharmonie Pardubice Pavel Svoboda. *„Je to začátek nové kapitoly pro naši filharmonii a těšíme se na spolupráci s tak vynikajícím hudebníkem,“* dodal. Vahan Mardirossian přichází do Pardubic s jasnou vizí a nadšením pro rozvoj orchestru. *„Je pro mě ctí stát se šéfdirigentem Komorní filharmonie Pardubice. S orchestrem jsem natočil řadu pozoruhodných nahrávek, provedli jsme i několik úspěšných koncertů. Je úžasné, jak dobře jsme si porozuměli. Těším se na možnosti, snad i mezinárodní, které nám přinesou společná budoucnost,“* řekl Mardirossian.

Vahan Mardirossian se narodil v roce 1975 v Jerevanu v Arménii. Svou hudební dráhu odstartoval na konzervatoři Komitas v Jerevanu, velmi brzy ale přešel do Francie na pařížskou Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse, kde studia v roce 1996 s vyznamenáním dokončil. Působí jako klavírista, v posledních letech ovšem daleko častěji jako dirigent. Své dovednosti úspěšně kombinuje, což mu umožňuje interpretovat repertoár z různých úhlů pohledu. Po mnoho let byl hlavním dirigentem Caen Symphony Orchestra ve Francii a hudebním ředitelem Národního komorního orchestru Arménie. Od ledna roku 2020 je hudebním ředitelem Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, se kterým diriguje orchestrální kola na Soutěži královny Alžběty v Bruselu. Je pravidelným členem porot na mezinárodních soutěžích a často pořádá mistrovské kurzy po celém světě.

Slavnostní inagurace 15. září

Vahan Mardirossian bude řídit zahajovací koncerty 57. sezony ve dnech 15. – 17. září 2025, kdy zahraje spolu s Komorní filharmonií Pardubice laureát Soutěže královny Alžběty v Bruselu, mladý violoncellista Yibai Chen. Na inauguračním koncertě zazní díla světových skladatelů, jakými byli Antonín Dvořák, Petr Iljič Čajkovskij, Jean-Baptiste Lully a Wolfgang Amadeus Mozart. Základní stavební prvky 57. sezony budou tradičně abonentní koncerty, při kterých do Pardubic zavítá řada významných umělců, například sopranistka Simona Šaturová, houslista Leoš Čepický s violoncellistou Michalem Kaňkou, trumpetista Walter Hofbauer, houslista Svetlin Roussev nebo dirigent Leoš Svárovský. Pozornosti posluchačů by neměl ujít ani Naji Hakim, který v listopadu v české premiéře provede svůj 5. varhanní koncert. Mimo to se uskuteční i několik mimořádných koncertů. V prosinci (6. 12. 2025) je v plánu dvanáctý ročník projektu Hrajeme spolu za Pardubice, kdy Komorní filharmonie Pardubice vystoupí na charitativním večeru ve spojení s basketbalovým utkáním v enteria aréně. V únoru se posluchači mohou těšit na Malého prince Jana Cinu, jehož dramatické zpracování slavného Exupéryho příběhu podpoří celý orchestr. V dubnu se uskuteční další tradiční koncert – Ti nejlepší z HAMU, při kterém s pardubickou filharmonií zahrají jako sólisté vítězové konkurzu, kteří dokončují studia na hudební akademii.



Historicky poprvé na Dvořákově Praze

Komorní filharmonie Pardubice je uznávaným tělesem české orchestrální scény. S příchodem nového šéfdirigenta světového významu Vahana Mardirossiana navíc míří stále výš. Důkazem toho je například historicky první účast na festivalu Dvořákova Praha (12. 9. 2025), kde právě pod vedením nového šéfdirigenta doprovodí laureáty soutěže Concertino Praga 2025. Dále orchestr vystoupí například na Svatováclavském hudebním festivalu v Ostravě, Svátcích hudby Václava Hudečka v pražském Rudolfinu nebo Smetanově Litomyšli. Kvalitu souboru dokládají i nahrávky, které ve spolupráci s vydavatelskými Brilliant Classics, Naxos či Parma Recordings vznikají. Spolupracujeme s Turistickým informačním centrem i s Destinační společností Východní Čechy, protože společně věříme, že do Pardubického kraje může návštěvníky přivést i naše kvalitní hudba.

Komorní a Adventní řada

Loňská úspěšná Komorní adventní řada se letos rozdělí do dvou samostatných linií – Komorní řady a Adventní řady. Adventní řada zahrnuje celkem čtyři sobotní večery v Kosteletě sv. Bartoloměje na konci listopadu a v průběhu prosince. Kostel nabízí prostor pro zhruba 250 lidí a pozvání opět přijali významní sólisté, například houslista Václav Hudeček nebo varhaník Jaroslav Tůma. Chybět nebude ani Žestové kvinteto Komorní filharmonie Pardubice, které loni s velkým ohlasem vystoupilo v Kosteletě sv. Bartoloměje také. Komorní řadu otevře netradiční komorní verze Orffova slavného díla Carmina Burana v říjnu v Sukově síni. Na pódiu budou sólisté, pěvecký sbor, dva klavíry a bicí nástroje. Dále Nedbalovo kvarteto (složené ze členek Komorní filharmonie Pardubice) spolu s prvním klarinetistou KFP Vladimírem Brablecem připomene ve Společenském sále pardubické radnice Mozartovy narozeniny a Corvus Quartet zahraje v univerzitní Aule Arnošta z Pardubic Valentýnský koncert.

Dětská matiné opět v SOBOTU!

I letos jsou součástí sezony oblíbené dětské dopolední programy, které jsou od loňského září přesunuté z neděle na sobotu. „*Opět se jedná o tři koncerty v roce, ve kterých se děti nenásilnou formou seznamují s tím nejlepším z klasické hudby. V příští sezoně budou jednotlivá matiné zasvěcená významným skladatelům, děti tak postupně poznají Leoše Janáčka, Igora Stravinského a Leonarda Bernsteina,*“ vysvětluje manažerka koncertní činnosti Komorní filharmonie Pardubice Vladislava Kopecká. Dětská matiné zůstávají v režii osvědčené dvojice Marko Ivanović (dirigent), Petr Kadlec (průvodní slovo).

Dva parkovací domy v dosahu, komfort pro návštěvníky

Velkým posunem v komfortu našich návštěvníků je zprovoznění dvou parkovacích domů v okolí Domu hudby, Grand a Arena parking. Pohodlné kryté stání jen pár metrů od Sukovy síně poskytuje stovky nových míst a zcela zásadně tak pomohlo řešit dlouhodobý problém s parkováním během našich koncertů. Na podzim 2025 je v plánu také znovuotevření obchodního centra Grand, se kterým pardubickou filharmonii pojí dlouhodobě velmi úzká spolupráce.



Předprodej na sezonu 2025/2026 začne 26. 5. 2025

Ceny abonentních i jednotlivých vstupenek zůstávají stejné jako v 56. sezoně. Předprodej abonmá na 57. sezonu začne 26. května 2025.

Stávající předplatitelé

26. 5. – 15. 6. 2025, předplatné je stávajícím abonentům automaticky rezervováno do 15. 6. 2025. Neobnovená místa budou 16. 6. 2025 uvolněna do prodeje dalším abonentům (16. 6. – 20. 6. 2025 – změny – pouze osobně).

Noví zájemci

23. 6. – 12. 9. 2025 (1. 7. – 31. 8. 2025 – pouze online)

Komorní řada, Adventní řada, mimořádné koncerty

Od 2. 6. 2025

Jednotlivé vstupenky na abonentní koncerty a sobotní matiné

Od 1. 8. 2025

Poděkování sponzorům

Komorní filharmonie Pardubice se jako kulturní instituce neobejde bez partnerů a sponzorů. Především proto děkujeme městu Pardubice jakožto našemu zřizovateli, zároveň ale i Ministerstvu kultury a Pardubickému kraji, kteří jsou našimi velkými podporovateli. Hlavním partnerem dále zůstávají Elektrárny Opatovice. Za spolupráci dále děkujeme Univerzitě Pardubice, Pražské správě nemovitostí, OC Grand, Paláci Pardubice, Aquacentru Pardubice, Dostihovému spolku, Krajské hospodářské komoře, Charitě Pardubice, společností Pardubice airport, Služby města Pardubic a pardubické konzervatoři. Nově jsme navázali spolupráci s Léčebnými lázněmi Bohdaneč a společností Grand Moravia. Mediálními partnery dlouhodobě zůstávají Český rozhlas Pardubice, KlasikaPlus, Opera+, Týdeník Pernštejn a TV1. Děkujeme také soukromým dárcům z řad našich návštěvníků a příznivců, kteří jsou členy Klubu přátel filharmonie – Karla a Jan Langovi, Karla Lažanská, manželé Demlovi nebo Aleš Černohorský.

Více na: kfpar.cz