



---

## **Komorní filharmonie Pardubice představila program své 58. koncertní sezony. Bude ve znamení Beethovena, klavíru i světových umělců**

Komorní filharmonie Pardubice vstupuje do své 58. koncertní sezony s mimořádně ambiciózním programem, který propojuje velká díla klasického repertoáru, špičkové zahraniční i domácí interprety, nové vzdělávací projekty i významnou investici do budoucnosti orchestru – pořízení koncertního křídla Steinway & Sons. Nová sezona se ponese především ve znamení odkazu Ludwiga van Beethovena a také klavíru jako královského nástroje klasické hudby.

„Komorní filharmonie Pardubice roste do krásy, má světově respektovaného šéfdirigenta a investuje do své budoucnosti. V září 2026 proběhne inaugurace nového špičkového klavíru, jehož nákup nám umožnilo vedení statutárního města Pardubice. Náš orchestr se tak zařadí po bok prestižních světových hudebních těles, která se mohou pyšnit prvotřídním koncertním křídlem značky Steinway & Sons,“ říká ředitel Komorní filharmonie Pardubice Pavel Svoboda.

„Za nemalé finanční prostředky na klavír a za veškerou další podporu bych rád poděkoval celému vedení města v čele s primátorem Janem Nadrchalem, náměstkyni pro kulturu Jiřině Klčové a náměstkovi pro rozpočet Jakubovi Rychteckému. Dobré vztahy kulturních institucí se zřizovatelem nejsou v jiných městech vůbec samozřejmostí, vážíme si toho,“ doplňuje ředitel orchestru.

### **Nový Steinway jako symbol nové etapy**

Pořízení koncertního křídla Steinway & Sons představuje pro Komorní filharmonii Pardubice jednu z nejvýznamnějších investic posledních let. Nový nástroj výrazně rozšíří umělecké možnosti orchestru a zároveň zvýší prestiž filharmonie při spolupráci se špičkovými sólisty a dirigenty.

Klavír se stane jedním z hlavních symbolů celé sezony a posluchači jej uslyší v mnoha podobách – od velkých romantických koncertů přes komorní recitály až po nový samostatný klavírní cyklus.

Inaugurační abonentní koncert „Zlatý klavír“ otevře sezonu v září 2026. Pod taktovkou šéfdirigenta Vahana Mardirossiana zazní Schumannův Klavírní koncert a moll a Beethovenova Pastorální symfonie. Sólistou bude mimořádně talentovaný maltský pianista Dmitry Ishkhanov.

Klavír bude výrazným dramaturgickým motivem celé sezony. Publikum čeká například slavný Čajkovského Klavírní koncert b moll v podání laureáta bachovské soutěže v Lipsku Marka

Kozáka a pod taktovkou emeritního šéfdirigenta Petra Altrichtera. Koncert „Čajkovskij pro Havla“ připomene 90. výročí narození Václava Havla a zároveň jubileum Petra Altrichtera.

Vrcholným klavírním okamžikem sezony se stane červnový abonentní program „Beethoven – Císařský klavír“, v němž vystoupí jeden z nejuznávanějších českých pianistů současnosti Ivo Kahánek. Vedle Beethovenova monumentálního Klavírního koncertu č. 5 zazní také slavná „Eroica“.

## **Beethoven jako hlavní dramaturgická osa**

Rok 2027 připomene 200 let od úmrtí Ludwiga van Beethovena a Komorní filharmonie Pardubice se k tomuto výročí přihlásí systematicky a dlouhodobě. Beethovenova hudba prostoupí celou sezonou – od symfonií přes houslový koncert až po klavírní tvorbu.

Filharmonie zároveň pokračuje v unikátním projektu kompletní audiovizuální nahrávky Beethovenových symfonií, které vznikají živě na zajímavých místech Pardubického kraje.

V lednu zazní Beethovenova Symfonie č. 4 pod taktovkou Roberta Kružíka, v březnu monumentální Houslový koncert D dur s mladým talentem Janem Novákem a v červnu sezonu uzavře slavná „Eroica“. Komorní filharmonie Pardubice též iniciovala novou kompozici k počtě L. van Beethovena z pera výrazné české oceňované skladatelky Kateřiny Horké. Její Symfonie č. 1 zazní v premiéře na březnových abonentních koncertech.

## **Světové hvězdy i výrazné osobnosti české scény**

Nová sezona nabídne mimořádně pestrou sestavu hostů. Vedle šéfdirigenta Vahana Mardirossiana se představí například Robert Kružík, Stanislav Vavřínek, Jiří Habart, Joseph Bastian nebo Piotr Jaworski.

Z pěveckých a instrumentálních osobností sezony zaujmou například:

- kontratenorista Vojtěch Pelka v mozartovském programu „Andělský hlas hrdinů“
- světově uznávaný varhanní virtuos Jan Liebermann
- mezzosopranistka Bella Adamova v Berliozových „Písních letních nocí“
- irský pianista Finghin Collins
- basista Jan Martiník a klavírista David Mareček v Schubertově „Zimní cestě“
- Janoska Ensemble se svým originálním crossoverovým stylem
- Radek Baborák v koncertu Studenti za svobodu a demokracii

## **Mimořádné projekty a otevřenost novému publiku**

Komorní filharmonie Pardubice pokračuje také v rozvoji multižánrových projektů, které otevírají klasickou hudbu novému publiku.

V programu mimořádných koncertů nechybí Aneta Langerová s filharmonii v rámci již tradičního charitativního projektu Hrajeme spolu za Pardubice, silvestrovský koncert „Stroj času od Krále Slunce po Beatles“, projekt Holidays in Cello Republic nebo šansonový večer s Miloněm Čepelkou k jeho 90. narozeninám.

Filharmonie zároveň dlouhodobě rozvíjí své vzdělávací a rodinné projekty. Interaktivní matiné s dirigentem Markem Ivanovičem a moderátorem Petrem Kadlecem, otevřené generální zkoušky nebo koncerty pro školy každoročně přivádějí ke klasické hudbě nové generace posluchačů.

# Orchestr s mezinárodním přesahem

Komorní filharmonie Pardubice potvrzuje i svůj rostoucí mezinárodní význam. V sezoně 2026/2027 vystoupí například na festivalech Pražské jaro, Smetanova Litomyšl nebo Mladá Praha a čekají ji koncerty po celé republice.

Orchestr zároveň pokračuje v intenzivní audiovizuální tvorbě a připravuje televizní dokument k výročí svého založení.

81. sezona Komorní filharmonie Pardubice tak nebude jen další koncertní sezonou. Bude symbolem nové etapy orchestru – s novým Steinwayem, silnou beethovenovskou dramaturgií, výraznými osobnostmi světové hudby a jasnou ambicí být moderním orchestrem evropského formátu.

21.5.2026

Ondřej Müller  
PR manažer, tiskový mluvčí

Komorní filharmonie Pardubice  
Dům hudby, Sukova třída 1260  
530 02 Pardubice  
Telefon: +420 466 535 471 – sekretariát  
Mobil: +420 604 229 303

[www.kfpar.cz](http://www.kfpar.cz)