

52.







52. KONCERTNÍ SEZONA 2020 / 2021



Vážení příznivci dobré hudby, milí přátelé,

již poněkoli káté hovořím na tomto místě o tom, jak ta minulá sezona Komorní filharmonie Pardubice byla úspěšná, co všechno se našemu pardubickému hudebnímu tělesu povedlo, čím zaujalo a přejí úspěch do sezony nadcházející. Dnes je ale vše jinak. Minulou sezonu se vše změnilo. Nejdříve činnost orchestru ovlivnila rekonstrukce Domu hudby, posléze to byla opatření, která měla zamezit šíření koronaviru. Vlastně se trochu obávám psát v minulém čase. Tento text totiž vzniká na konci dubna 2020 a předpokládám, že za pár dlouhých týdnů, několik málo měsíců se vše vrátí do původních kolejí, normálního života bez omezení. Takových plánů a cílů měl nový ředitel. Útěchou snad může být ujištění, že nám všem koncerty naší, pardubické filharmonie velmi chyběly.

Stojíme na prahu nové, již 52. koncertní sezony Komorní filharmonie Pardubice. Věřím, že bude tradiční, neovlivněna žádnými negativními vlivy. Slovo tradiční je ovšem nutné vnímat tak, že každá hudební sezona je v provedení pardubické filharmonie úspěšná, vynikající, ohromující, překvapující a inovativní. Každou sezonu posune pardubická filharmonie pomyslnou laťku hudebního zážitku a prožitku o další tercii výše.

Dámy a pánové, přejí nám všem, ale především filharmonii, abychom si společně užili a vychutnali jejich interpretační umění během celé a hlavně klidné 52. sezony.

Upřímně

Martin Charvát

primátor statutárního města Pardubic



Vážení posluchači a přátelé Komorní filharmonie Pardubice,

letošní rok je v mnoha ohledech jiný, než jsme si všichni představovali a plánovali. Před 20 lety byl založen náš kraj a všichni jsme si chtěli připomínat, co se nám společnými silami podařilo. Součástí oslav mělo být také znovuotevření opravené Sukovy síně v Domě hudby, který je po léta domovem pardubických filharmoniků. Ačkoliv se nám tuto krajskou investici podařilo dokončit v plánovaném termínu, tak vyšší moc zasáhla a zamezila plnohodnotnému užívání a vstupu většího množství posluchačů. Pevně však věřím, že se Komorní filharmonie Pardubice bude moci opět v plném rozsahu vrátit do svých obvyklých prostor před vyprodané hlediště plné vděčných návštěvníků, milovníků kvalitní hudby.

Komorní filharmonie je totiž nedílnou součástí našeho regionu přes 50 let a za tu dobu se v tomto hudebním tělese vystřídal již téměř tři generace hudebníků. Jsem velmi rád, že i nadále přitahuje pozornost jak diváků, tak mladých hudebníků, kteří nám posluchačům chtějí přinášet nevšední umělecké zážitky.

Jsem přesvědčený, že ani letošní rok i přes veškeré komplikace nebude výjimkou.

Přeji nám všem radost z hudby, radost ze života a především pevné zdraví!

Martin Netolický
hejtman Pardubického kraje



Jak se vám líbí na staronové kolonádě?

Nepochybně architektonicky kvalitní budova postavená na začátku 80. let podle návrhu Jana Třeštíka pro tehdejší Okresní výbor KSČ se za poslední rok definitivně proměnila na stánek hudby. Poslední dva projekty završily přestavby z let po Sametové revoluci a z roku 2004 ve společenské části, modernizace čeká ještě školní a kancelářskou část. Rekonstrukci si nyní vyžádaly dožilé sítě, netěsnící okna i potřeba technického vybavení zcela nové generace. Kromě energeticky úsporného zateplení a technického vylepšení jsme při modernizaci budovy chtěli v prvé řadě respektovat její kvality v tvarech a materiálech, ale na druhé straně vytvořit v interiéru prostředí, které bude nejen příjemné, ale také určitým způsobem povznášející. Proto zmizel takzvaný vizuální smog, zvýraznili jsme linie keramických obkladů a zrušením pevných bariér jsme

rehabilitovali původní ochoz, který se stal novou společenskou kolonádou. Pardubice sice nemají podloubí, ani nejsou lázeňským městem, ale nyní už mají společenské zázemí, kterému místo vřídla léčivé vody vévodí dva umělecké lustry tvořené skleněnými krystaly. Místo pro diskuzi, občerstvení a malou promenádu s krásným výhledem na Tyršovy sady a pardubický zámek. Dovolte, abych za realizační tým poděkoval všem, kteří se na současně proměně Domu hudby podíleli. Věřím, že naši Komorní filharmonii zde čeká úspěšná sezona a přeji divákům i hudebníkům mnoho krásných zážitků z uměleckých produkcí, které budou povýšeny také jiskřivými akordy od českých sklářů.

Roman Línek

1. náměstek hejtmána
Pardubického kraje pro majetek,
investice a kulturu



Milí posluchači,

rád bych Vás přivítal do naší nové sezony. Tyto řádky píše ve dnech, kdy nám příroda ukazuje svou moc, na kterou často zapomínáme. Tak jen doufám, že při zahajovacím koncertu už budou veškeré trable za námi.

Při tvorbě dramaturgie jsme se snažili o co největší pestrost jak z hlediska hudebních stylů, tak i z hlediska výběru sólistů a dirigentů. Naším hlavním hudebním žánrem stále zůstává klasická hudba, která se v současnosti stává (i přes své nejmohutnější a nejhlasitější pasáže) vlastně hudbou „tichou“.

Důvodem tohoto fenoménu je, že filharmonická tělesa hrají stále akusticky, což znamená bez mikrofonů a přidaných elektronických efektů.

Tímto se paradoxně pomalu stáváme v celém hudebním průmyslu menšinou. A tak ten, kdo má rád stále tóny ve své nejčistší přirozenosti, jak byly v prapůvodu stvořeny, si u nás určitě přijde na své. Přeji Vám vše dobré.

Stanislav Vavřínek

šéfdirigent KFP



Milí přátelé,

žijeme ve zvláštní době. Době, kdy se mnohé životní jistoty otřásají v základech, kdy jsou mnozí z nás nuceni přehodnotit svůj dosavadní životní styl a priority. A jsou to právě tato krizová období, která mohou naplno ukázat, zda a jaký smysl má v našem životě umění a konkrétně hudba. Komorní filharmonie Pardubice si prošla dost turbulentní sezonou – nejdřív rekonstrukce koncertního sálu, následně koronavirová karanténa. A přesto nepřestávala hledat cestu k Vám – svým věrným posluchačům. Protože Vy jste důvodem, proč vůbec svoji práci děláme a proč ji děláme s chutí.

Vám i filharmonii tedy přeju dostatek klidu a stability, abychom se v nové sezoně konečně mohli zase pravidelně potkávat a radovat se z hudebních zážitků.

Marko Ivanović

hlavní hostující dirigent KFP



Vážené dámy, vážení pánové, milí abonenti,

již od svých studií na konzervatoři jsem s pardubickou filharmonií v kontaktu jako posluchač, hráč i pořadatel. Rád bych upřímně poděkoval předchozí paní ředitelce Jarmile Zbořilové za vše, co pro instituci vykonala. Převzal jsem profesionálně vedené těleso s bohatou historií, obrovskou kvalitou, vůlí a chutí do práce. To není málo!

Přípravy sezony 2020/2021 zasáhla nejen rekonstrukce Domu hudby, ale také nezbytná opatření proti šíření koronaviru. Je nutné se přizpůsobit, ambice na prestižní festivaly musí počkat. Hráči natáčejí edukativní videa nejen pro děti, účinkují na benefičních koncertech, hrají pod okny izolovaným seniorům.

Nezbývá než doufat, že se vrátíme ke klasickému provozu, budeme přinášet radost z hudby a realizovat kulturní službu.

Jsme na to připraveni a předkládáme Vám 52. koncertní sezonu s překrásným programem, špičkovými sólisty, edukativními i crossoverovými projekty. Rozjíždíme také Klub přátel filharmonie, kde zájemci získají celou řadu výhod.

Za možnost realizovat takto kvalitní projekty bychom rádi poděkovali Statutárnímu městu Pardubice, Pardubickému kraji a dalším partnerům a sponzorům. Děkujeme za přízeň a těšíme se na další setkávání nejen v Sukově síni Domu hudby! Inspirativní poslech a pevné zdraví přeje

Pavel Svoboda
ředitel KFP





Abonentní koncerty





V zajetí vysokých c

ABO

Hudba z oper a skladeb
**W. A. Mozarta, G. Rossiniho,
N. Rimského-Korsakova,
O. Respighiho, R. Leoncavalla
a E. Lala**

Petr Nekoranec — tenor
Dirigent **Stanislav Vavřínek**

Pondělí 14. 9. 2020 v 19.00 hodin **A1**

Úterý 15. 9. 2020 v 19.00 hodin **B1**

Středa 16. 9. 2020 v 19.00 hodin **C1**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích





Stanislav Vavřínek

Přední český dirigent je od roku 2018 šéfdirigentem Komorní filharmonie Pardubice. V minulosti stál v čele řady českých orchestrů, hostoval takřka u všech českých a v řadě zahraničních orchestrů. Je nejen renomovaným umělcem, ale vyniká mimořádnou všestranností a je vyhledávaným dirigentem i koncertů a vystoupení v oblasti dalších žánrů.



Petr Nekoránek

Dnes už světová hvězda začínala svou kariéru na Konzervatoři v Pardubicích. I přes svůj mladý věk má dnešní sólista Stuttgartské opery za sebou řadu vystoupení v Metropolitní opeře v New Yorku, Bavorské opeře v Mnichově a na dalších světových scénách a koncertních pódiiích. Natáčí CD – v nedávné době realizoval s Českou filharmonií vynikající operní recitál. Jeho „pardubický návrat“ očekáváme samozřejmě s velkou radostí.

Pod Jezevčí skálou

ABO

Béla Bartók

Rumunské lidové tance

Jan Kučera

Concertino pro trubku
a komorní orchestr — premiéra

Luboš Sluka

Pod Jezevčí skálou (suite z hudby k filmu)

Marek Zvolánek — trubka

Dirigent **Jan Kučera**

Skromný klasik Luboš Sluka – dokument České televize

Scénář a režie Patrik Ulrich

Jako poctu významnému českému skladateli uvedeme v druhé polovině večera hudebně-dokumentární portrét Luboše Sluky premiérováný v rámci 57. Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha 2020.

Pondělí 19. 10. 2020 v 19.00 hodin **A2**

Úterý 20. 10. 2020 v 19.00 hodin **B2**

Středa 21. 10. 2020 v 19.00 hodin **C2**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích



Jan Kučera

Jeden z našich nejvšestrannějších dirigentů, výborný klavírista a aranžér. Patří k našim častým hostům. Nyní ho poznáme v jeho další významné profesi – jako úspěšného hudebního skladatele. V neposlední řadě se těšíme i na jeho nastudování děl Bély Bartóka a Luboše Sluky.



Marek Zvolánek

V současné době je nejvýznamnějším českým představitelem svého oboru. Před časem jsme měli možnost poznat jeho skvělou interpretaci trubkového koncertu Andrého Joliveta. Tentokrát ho přivítáme jako sólistu světové premiéry Concertina pro trubku a komorní orchestr Jana Kučery.



Con brio

ABO

Jörg Widman

Con brio (koncertní předehra)

Joseph Haydn

Koncert pro violoncello a orchestr C dur

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 3 Es dur Eroica

Petr Nouzovský — violoncello

Dirigent **Jiří Rožeň**

Pondělí 23. 11. 2020 v 19.00 hodin **A3**

Úterý 24. 11. 2020 v 19.00 hodin **B3**

Středa 25. 11. 2020 v 19.00 hodin **C3**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích



Jiří Rožeň

Patří k nejvýznamnějším českým dirigentům současné mladé generace. Studia v zahraničí, úspěchy v prestižních soutěžích a účinkování se světovými orchestry, mezi nimiž nechybí taková tělesa jako London Symphony Orchestra, Camerata Salzburg, Lucerne Festival Academy Orchestra a řada dalších, jej předurčují ke skvělé mezinárodní kariéře. Zvláště jeho Beethovenova *Eroica* nám jistě přinese mimořádný zážitek.



Petr Nouzovský

Představovat tohoto skvělého umělce u nás netřeba. Naše spolupráce s ním už je mnohaletá a nespočívá pouze v domácích abonentních koncertech, ale odehrává se čas od času i na pódii mimořádných (včetně *Pražského jara*). Tentokrát se představí v Haydnově Violoncellovém koncertu C dur, jehož originální rukopis byl před lety objeven v Praze.

Vánoční dárek

ABO



Fryderyk Chopin
Koncert pro klavír a orchestr č. 2 f moll
Jakub Jan Ryba
Česká mše vánoční Hej mistře



Ivan Klánský — klavír
Continuo Pardubice
Sbormistryně **Lucie Gregorovič Fárová**
Jitro Hradec Králové
Sbormistr **Jan Fajfr**
Dirigent **Lukáš Klánský**



Pondělí 14. 12. 2020 v 19.00 hodin **A4**
Úterý 15. 12. 2020 v 19.00 hodin **B4**
Středa 16. 12. 2020 v 19.00 hodin **C4**
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích





Ivan Klánský

Legendu české klavírní školy přivítáme v Pardubicích po mnoha letech. Každé jeho vystoupení přináší posluchačům mimořádný hudební zážitek, zvláště je-li na programu jeho doména – Fryderyk Chopin. V této sezoně máme možnost slyšet oba klavírní koncerty tohoto světového romantika a zároveň tak přivítat jeho přední interprety dvou generací. Ivan Klánský nyní přichází s Koncertem č. 2 f moll, jeho žák Martin Kasík v dubnu s Koncertem č. 1 e moll.



Lukáš Klánský

S otcem jej spojuje klavírní umění, v němž u nás už dnes představuje interpretační špičku. Avšak nyní už je i renomovaným dirigentem. Společná vystoupení Ivana a Lukáše Klánských jsou velmi vyhledávaná, obdivovaná především z hlediska jednotného uměleckého dokonale promyšleného a přesvědčivého názoru. Jako každoročně i letos se samozřejmě těšíme na nastudování důvěrně známé České mše vánoční!

Slavné dvojkonzerty

ABO

Ludwig van Beethoven

Egmont

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncertantní symfonie Es dur v úpravě
pro housle, violoncello a orchestr

Johannes Brahms

Dvojkonzert pro housle, violoncello a orchestr a moll

Leoš Čepický — housle

Michal Kaňka — violoncello

Dirigent **Stanislav Vavřínek**

Pondělí 11. 1. 2021 v 19.00 hodin **A5**

Úterý 12. 1. 2021 v 19.00 hodin **B5**

Středa 13. 1. 2021 v 19.00 hodin **C5**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

*Z koncertu vznikne záznam, který natáčí
anglická společnost Nimbus.*



Leoš Čepický

V Pardubicích začínal jako talentovaný houslista. Během studií a v dalších letech vyrostl ve špičkového houslistu, s pevným místem mezi předními českými umělci. Kromě sólové dráhy se věnuje komorní hudbě – založil a dodnes jako 1. houslista působí ve světoznámém Wihanově kvartetu. Řadu let je koncertním mistrem Pražského komorního orchestru. Natočil velké množství kompaktních disků. Máme radost, že i tyto abonentní koncerty budou zaznamenány a vydány na CD.

Michal Kaňka

Mnoho let je znám jako přední český violoncellista. Někdejší laureát Čajkovského soutěže v Moskvě, vítěz neméně slavné soutěže ARD v Mnichově a dalších soutěží vystoupil v řadě zemí Evropy, Ameriky a Asie, natočil desítky CD. Je rovněž vynikajícím komorním hráčem (Pražákovo a Wihanovo kvarteto), pedagogem, předsedou soutěžní komise *Pražského jara* a hudebním organizátorem.

KUDRNATý Haydn

ABO



Jean Françaix

Symfonie G dur (na památku J. Haydna)

Martin Kudrna

Zrození hmoty

Joseph Haydn

Symfonie č. 103 Es dur S vířením kotlů

Markéta Čepická — housle

Dirigent **Marko Ivanović**

Pondělí 8. 2. 2021 v 19.00 hodin **A6**

Úterý 9. 2. 2021 v 19.00 hodin **B6**

Středa 10. 2. 2021 v 19.00 hodin **C6**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích





Marko Ivanović

V současnosti je šéfdirigentem orchestru Janáčkovy opery Národního divadla v Brně. V letech 2009–2014 byl šéfdirigentem Komorní filharmonie Pardubice. Je umělcem velmi všestranným – patří rovněž k významným současným českým skladatelům (z poslední doby zvláště zaujal operou *Monument*, písňovým cyklem *Little Words* ad.). Vynikající a zdařilé jsou jeho koncerty pro mládež, které s Petrem Kadlecem v Pardubicích připravují každoročně od roku 2009.



Markéta Čepická

Od roku 2019 je koncertní mistryní Komorní filharmonie Pardubice. Vystupovala sólově s řadou českých orchestrů. Věnuje se komorní hudbě – se svým triem dosáhla velkých úspěchů jak na koncertech, tak při soutěžích. Je členkou předního komorního souboru *Barocco sempre giovane*.



Mozart! Haffnerova!

ABO

Wolfgang Amadeus Mozart

Symfonie č. 35 D dur Haffnerova

Josef Fiala

Koncert pro fagot a orchestr C dur

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 2 D dur

Ondřej Šindelář — fagot

Dirigent **Marek Štilec**

Pondělí 8. 3. 2021 v 19.00 hodin **A7**

Středa 10. 3. 2021 v 19.00 hodin **C7**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích



Marek Štilec

Přední český dirigent, který je častým hostem našich koncertů. V posledních letech je iniciátorem velkého projektu *Češi ve Vídni*, jímž upozornil na mezinárodní platformě na české skladatele, kteří působili na přelomu 18. a 19. století po boku nejvýznamnějších světových klasiků v hlavním městě Rakouské monarchie. Tentokráte se ve společnosti Mozarta a Beethovena ocitá jejich neprávem opomíjený současník Josef Fiala.



Ondřej Šindelář

Od roku 2018 je fagotistou a kontrafagotistou České filharmonie a rovněž prestižního komorního ansámblu *Belfiato Quintet*. Má za sebou studium v Basileji a působil v dalších renomovaných orchestrech doma i v zahraničí (Philharmonia Orchestra London, Kremerata Baltica ad.).



S Martiny do Francie

ABO

Maurice Ravel

Pavana za mrtvou infantku

Fryderyk Chopin

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll

Francis Poulenc

Sinfonietta

Martin Kasík — klavír

Dirigent **Martin Lebel**

Pondělí 12. 4. 2021 v 19.00 hodin **A8**

Středa 14. 4. 2021 v 19.00 hodin **C8**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích





Martin Lebel

Mladý francouzský dirigent hostoval již několikrát v našich abonentních koncertech a získal si přízeň nejen orchestru, ale i publika. Působil u řady hudebních těles ve své vlasti, v Evropě a Jižní Americe (v současnosti je šéfem orchestru v Xalapě v Mexiku). Kromě hostování u nás se opakovaně vracel do Zlína a byl několik let šéfdirigentem Karlovarského symfonického orchestru (tam dokonce získal čestné občanství města).



Martin Kasík

Je špičkový český klavírista, který si díky vítězství v prestižní soutěži *Young Concert Artists Competition* v New Yorku a řadou zahraničních koncertů se světovými orchestry i recitálů získal skvělou mezinárodní pověst. Od roku 2008 je prezidentem Chopinova festivalu v Mariánských Lázních, kde v této funkci vystřídal svého učitele Ivana Klánského. Spolu s ním se bude podílet na naší letošní prezentaci obou Chopinových klavírních koncertů (uvede Koncert č. 1 e moll).



Slavnostní údery kotlů

ABO

Igor Stravinskij

Concerto in Es Dumbarton Oaks

Ottorino Respighi

Suita pro smyčce a varhany G dur

Joseph Haydn

Symfonie č. 94 G dur S úderem kotlů

Michaela Káčerková – varhany

Dirigent **Leoš Svárovský**

Pondělí 17. 5. 2021 v 19.00 hodin **A9**

Úterý 18. 5. 2021 v 19.00 hodin **B7**

Středa 19. 5. 2021 v 19.00 hodin **C9**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích



Leoš Svárovský

Je prvořadou osobností současné české dirigentské školy. V Pardubicích je vítán obzvláště srdečně – drží totiž u nás časový rekord co do délky svého působení ve funkci uměleckého šéfa. Působil zde 12 let a velmi často se sem vrací. Dirigoval opakovaně všechny české orchestry a přední tělesa zahraniční. Je uměleckým šéfem *Aichi Central Symphony Orchestra Nagoya* v Japonsku, často je zván k symfonickému orchestru P. I. Čajkovského do Moskvy, je stálým hostujícím dirigentem Slovenské filharmonie a čestným členem Filharmonie Brno. Významná je jeho pedagogická činnost – na AMU získal v roce 2018 profesuru.



Michaela Káčerková

Naše první setkání s vynikající českou varhanicí. Kromě AMU absolvovala studia v zahraničí u předních osobností varhanního oboru. Získala ocenění na domácích i zahraničních interpretačních soutěžích a podnikla řadu zahraničních turné v Evropě, Americe a Japonsku. Spolupracuje s orchestry, sbory, s předními sólisty i specializovanými soubory.

... a na závěr Dvořák

ABO

Antonín Dvořák

Slovanské tance – výběr

Antonín Dvořák

Koncert pro violoncello a orchestr h moll

Václav Petr – violoncello

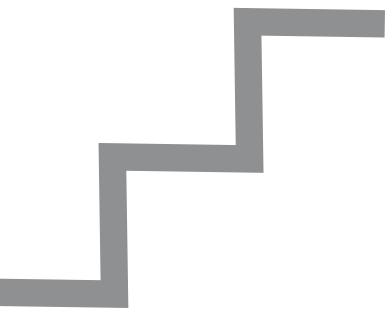
Dirigent **Stanislav Vavřínek**

Pondělí 14. 6. 2021 v 19.00 hodin **A10**

Úterý 15. 6. 2021 v 19.00 hodin **B8**

Středa 16. 6. 2021 v 19.00 hodin **C10**

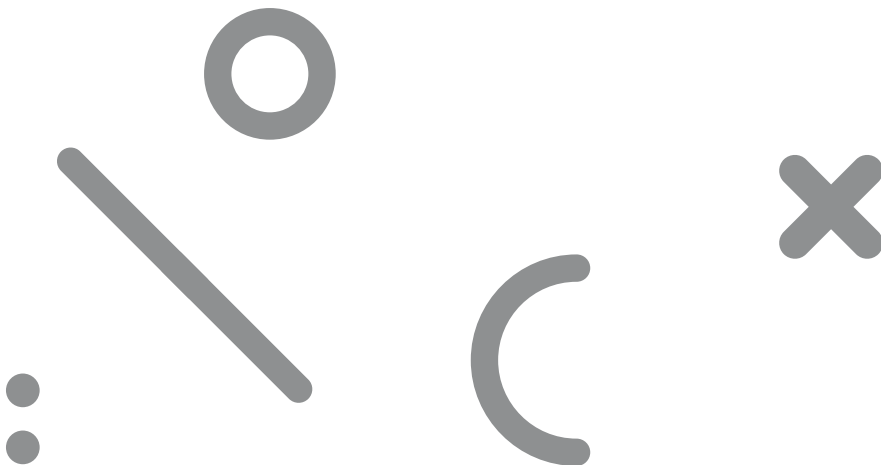
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích





Václav Petr

Ve svých čtyřiaadvaceti letech se stal jedním z nejmladších koncertních mistrů v historii České filharmonie. Je však znám i jako skvělý sólista a komorní hráč (*Klavírní kvarteto Josefa Suka*). Vedle absolutoria na pražské AMU pokračoval ve studiích a účastnil se mistrovských kurzů v zahraničí. Už od dětství sklízel úspěchy v prestižních soutěžích. Sólově se představil s nejlepšími orchestry a komorními soubory.





Mimořádné koncerty





Requiem za Markétu Výbornou

MIMOŘÁDNÉ
KONCERTY



Pondělí 2. 11. 2020 v 19.00 hodin
Sukova síň Domu hudby
v Pardubicích



Johann Sebastian Bach
Jesus bleibet meine Freude

Antonín Dvořák
Biblické písně op. 99 – výběr

Gabriel Fauré
Requiem

Eva Garajová – mezzosoprán

Gustáv Beláček – bas

Aleš Bárta – varhany

Vysokoškolský umělecký soubor

Umělecký vedoucí Tomáš Židek

Continuo Pardubice

Sbormistryně Lucie Gregorovič Fárová

Vlastislav Heřmanův Městec

Sbormistr Ondřej Mejsnar

Komorní filharmonie Pardubice

Dirigent **Tomáš Židek**

*Koncert konaný ve spolupráci Konzervatoře Pardubice
a Komorní filharmonie Pardubice*

Studenti za svobodu a demokracii

MIMORÁDNÉ
KONCERTY

Tradiční koncert konaný ve spolupráci
Univerzity Pardubice a Komorní filharmonie Pardubice
při příležitosti Dne boje za svobodu a demokracii

Pátek 13. 11. 2020 v 19.00 hodin
Aula Arnošta z Pardubic,
Univerzita Pardubice, Polabiny





Wolfgang Amadeus Mozart
Divadelní ředitel – předehra k opeře

Richard Strauss
Koncert pro hoboj a malý orchestr D dur

Antonín Rejcha
Symfonie Es dur

Vojtěch Podroužek – hoboj
Komorní filharmonie Pardubice
Dirigent **Robert Kružík**

Silvestr s klasikou

MIMORÁDNÉ
KONCERTY

V tento výjimečný den přijměte
naše pozvání na skleničku sektu
s pardubickou filharmonií.

Úterý 31. 12. 2020 v 16.00 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Zazní skladby Josefa Suka,
Johannesa Brahmse,
Antonína Dvořáka
a Petra Iljiče Čajkovského.

Komorní filharmonie Pardubice
Dirigent **Chuhei Iwasaki**





Aprílové hrátky s filharmonii

MIMORÁDNE
KONCERTY

Klasika s humorem
Průvodce večerem známý imitátor **Václav Faltus**

Úterý 30. 3. 2021 v 19.00 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích



Komorní filharmonie Pardubice
Dirigent **Stanislav Vavřínek**



Hrajeme spolu za Pardubice VII

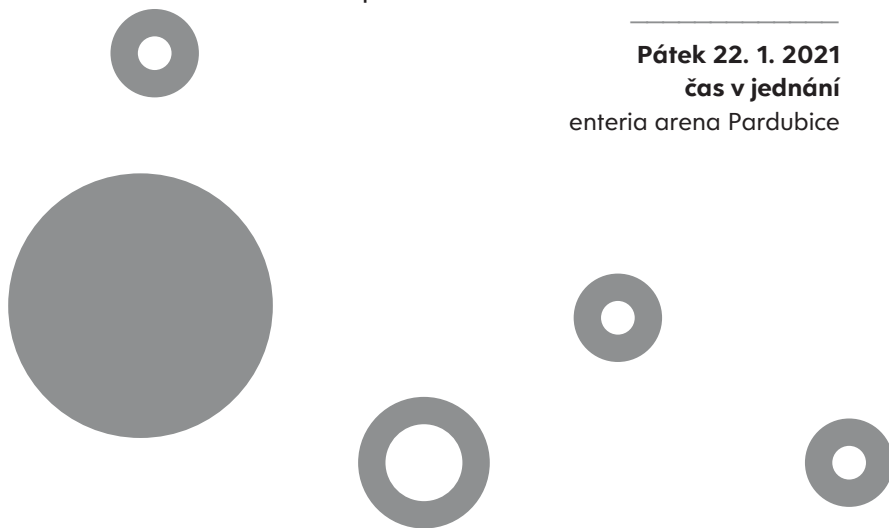
MIMOŘÁDNÉ
KONCERTY

Koncert Komorní filharmonie Pardubice
a jejího hosta, utkání BK JIP Pardubice
v Kooperativa Národní basketbalové lize.

Pátek 22. 1. 2021

čas v jednání

enteria arena Pardubice




HRAJEME
SPOLU
ZA PARDUBICE
17:12:31

6
PARDUBICE

9
PARDUBICE

10
PARDUBICE

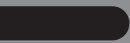
Тирспорт
ELH





Máme hosty





Swingové Vánoce

MÁME HOSTY





Vydejte se spolu s námi za odkazem swingových králů a nechte se okouzlit noblesou jazzového a swingového zpěváka Jana Smigmatora, předního interpreta tohoto žánru v Evropě, v tvůrčím spojení s naší filharmonií!





Jan Smigmator
Komorní filharmonie Pardubice
Dirigent **Stanislav Vavřínek**

Úterý 1. 12. 2020 v 19.00 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích



Na skok do Paříže II

MÁME HOSTY

I tentokrát jsme pro Vás připravili směs nádherných francouzských šansonů. Poznejte s námi kouzlo podmanivých melodií od známých autorů, jako jsou Edith Piaf nebo Jaques Brel, ale i autorské tvorby v podání šansoniérky Radky Rubešové a jejího tria.



Radka Rubešová
Chanson Trio Coucou

arr. Martin Kudrna

Komorní filharmonie Pardubice

Dirigent **Stanislav Vavřínek**

Úterý 2. 2. 2021 v 19.00 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích



Groteska s filharmonií

MÁME HOSTY

Frigo na mašině

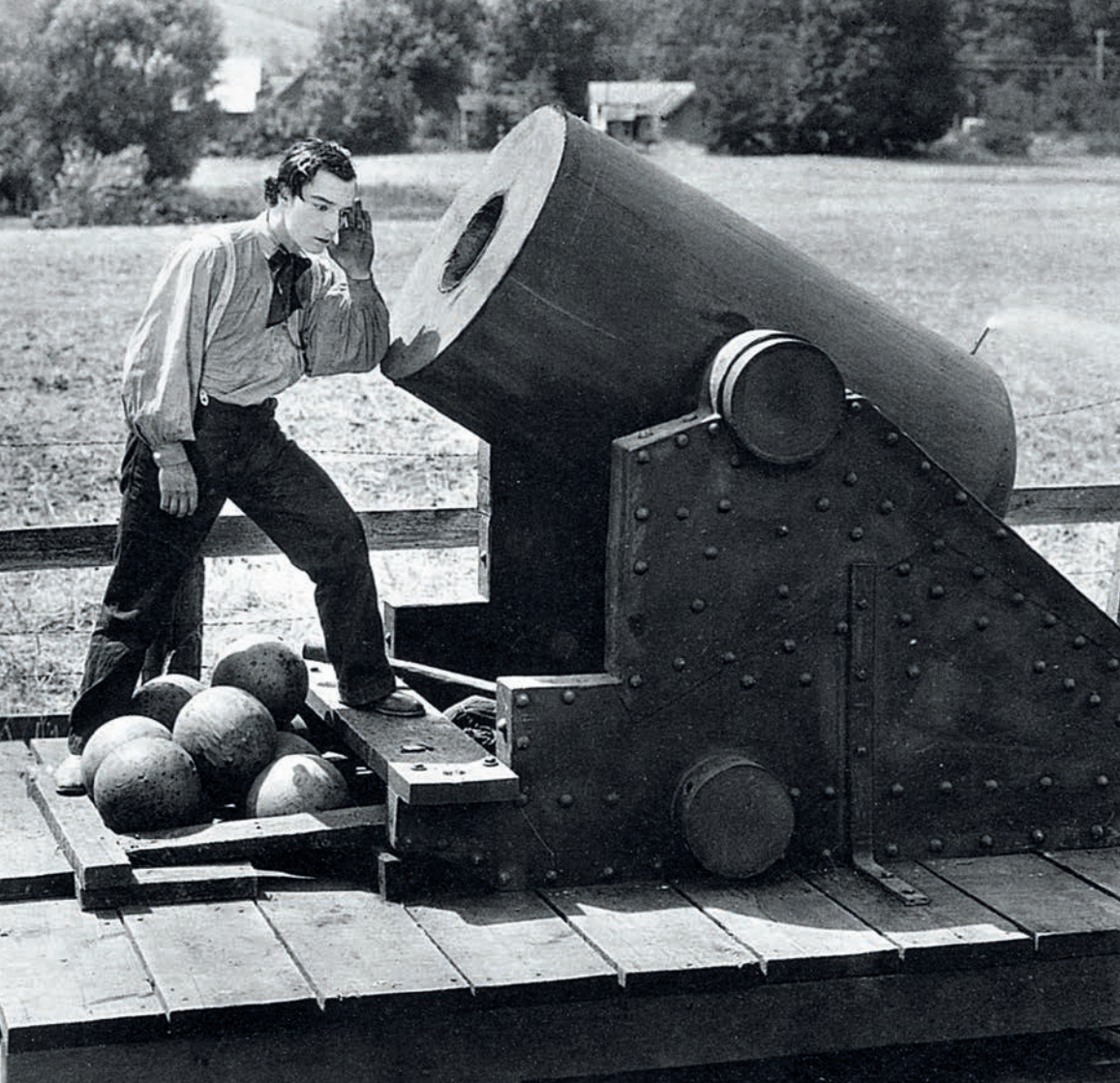
Hvězda němého filmu Buster Keaton alias Frigo
v hlavní roli celovečerní grotesky na velkém plátně
se strhujícím živým doprovodem



Komorní filharmonie Pardubice

Dirigent a autor hudby **Robert Israel**

Úterý 2. 3. 2021 v 19.00 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích



Ohnivá klasika

MÁME HOSTY

Nejznámější melodie z Bizetovy Carmen a originální fúze mnoha hudebních žánrů aneb od ethno a slovenského folkloru přes jazz a filmovou hudbu ke klasice!



Cigánski diabli
Komorní filharmonie Pardubice
Dirigent **Adrian Kokoš**

Středa 5. 5. 2021 v 19.00 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích





**Koncerty
pro děti a mládež**



☺ čem nám vypráví hudba

PRO DĚTI
A MLÁDEŽ

Cyklus tří nedělních matiné
pro děti a jejich rodiče či prarodiče.
Komorní filharmonie Pardubice nabízí možnost
slyšet hudbu jinak a hlavně rozumět jí více!

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích, vždy v neděli v 10.30 hodin

Koncerty jsou určeny dětem ve věku přibližně 5–13 let.

Komorní filharmonie Pardubice a její hosté

Dirigent **Marko Ivanović**

Průvodní slovo **Petr Kadlec**

Web a facebook budou opět našimi spoluhráči!

Koncerty podporují



KRAJSKÁ KNIHOVNA
v Pardubicích

Strašidla v hudbě

20. 9. 2020

D1

Hudba je hlasem, který nás může tišit, zklidňovat, uvádět do harmonie, ale jednou ze základních věcí každé velké hudby je také napětí. Schopnost hudby vést nás do neznámých, neprobádaných, třeba i nebezpečných končin a někdy nás nechat setkávat i s různými strašidelnými a vůbec podivuhodnými postavami. Svě o nich věděli Ludwig van Beethoven, Giuseppe Verdi nebo Modest Petrovič Musorgskij.

Sladkosti v hudbě

7. 2. 2021

D2

Kremrole, větrníky, věnečky, dortíky, pralinky, trubičky. To není jen představa mnoha dětí o správně vyvážené stravě, ale to všechno jsou zároveň postavy Cukrového království, jemuž dominuje hrad Cukrburg a jehož hudební podobu ve svém baletu Louskáček vytvořil Petr Iljič Čajkovskij. Mnozí další skladatelé ve své hudbě ale také používají dolce (v překladu z italštiny sladce) jako doporučení hudebníkům. Ne nutně, aby hráli s větším množstvím cukru, ale spíš aby dali do hudby kus srdce a něhy.

Slavnosti v hudbě

9. 5. 2021

D3

Hudba má velkou moc vnášet do našeho života neobyčejnost a nevšednost. Anebo umocňovat silné a slavnostní okamžiky našich životů: od svateb přes návštěvy králů a prezidentů až po okamžiky, kdy lidé – třeba společným zpěvem – dávají najevo, že jsou rádi spolu, a oslavují tak své společenství. Jaké hudební slavnosti najdeme v hudbě Johanna Sebastiana Bacha, Wolfganga Amadea Mozarta či Antonína Dvořáka?

Pořady pro školy

PRO DĚTI
A MLÁDEŽ

Karneval zvířat

Labuť a violoncello, slon a kontrabas, klokani a klavír
nebo klarinet a kukačka mají mnoho společného. Co,
to nám prozradí francouzský autor Camille Saint-Saëns.

(MŠ, 1. a 2. tř. ZŠ)

Komorní filharmonie Pardubice

Dirigent **Tomáš Židek**

Průvodní slovo **Michal Doubek**

Trápení pana Bambuly aneb Nezbedná kapela

Víte, jaké nástroje hrají v orchestru? (1. st. ZŠ)

Komorní filharmonie Pardubice

Dirigent **Tomáš Židek**

Připravil a uvádí **Ilja Šmíd**



Svět muzikálů

PRO DĚTI
A MLÁDEŽ

Do sezony 2020/2021 zařazuje Komorní filharmonie nový pořad pro školy.

V komponovaném programu s projekcí zazní nejen ukázky z nejslavnějších amerických muzikálů, ale připomeneme také české autory a hudbu z populárních muzikálů animovaných.

Účinkují:

Michal Chmelař — trubka

Pavel Merta — saxofon, průvodní slovo

Václav Šíblo — violoncello

Ondřej Hromádko — klavír

Marie Novotná — zpěv

S tímto pořadem můžeme přijet až k vám!



Po stopách historie

(ZŠ a SŠ)

PRO DĚTI
A MLÁDEŽ

Komponovaný pořad provede posluchače významnými historickými milníky naší země.

Účinkují:

Zdeňka Vránová — housle

Lucia Benešová — housle

Michal Doubek — viola

Václav Šíblo — violoncello

Ludmila Bartoníčková — hoboj

Pavel Merta — fagot, průvodní slovo

Michal Chmelař — trubka

S tímto pořadem můžeme přijet až k vám!



Hudba tančí staletími (zš a sš)

Tanec a hudba – dva fenomény, které jsou navzájem úzce propojeny a provázejí každého člověka jeho životem.

Ve dvoudílném pořadu představíme nejen nástroje žesťového kvinteta, ale i vývoj taneční hudby v celé její dlouhé historii.

1. díl / Jak se tančilo v renesanční Anglii, proč Georg Friedrich Händel zkomponoval taneční suitu, která se provozovala na řece Temži, jaké byly začátky vídeňského valčíku, nebo proč měl Bedřich Smetana rád polku. Nejen na tyto otázky odpoví první díl pořadu.

2. díl / Druhý díl provede posluchače taneční hudbou 20. století v jejich nespočetných podobách. Posluchači si připomenou nejen charleston, foxtrot, swing, rock and roll, blues či tango, ale i novější taneční trendy od Michaela Jacksona přes disco až třeba po ryze současný styl ska.

Účinkují:

Michal Chmelař a Lubomír Hron — trubky

Marie Kosová — lesní roh

Radka Chmelařová — lesní roh (alternace)

Lucie Houdková — trombon

Jakub Chmelař — tuba

Pavel Merta — saxofon, průvodní slovo



Seznamte se, prosím (zš a sš)

JAZZ & ROCK – seznamte se, prosím

Šestice filharmoniků, hrající v netradičním nástrojovém obsazení, provází posluchače klíčovými mezníky jazzové a rockové hudby 20. století.

HUDBA & FILM – seznamte se, prosím

Je filmová hudba jen pro filmové fanoušky, nebo obstojí i na koncertním pódiu? Nejslavnější filmové melodie a největší autoři hudby stříbrného plátna od dob němého filmu až po současnost.

JAROSLAV JEŽEK – seznamte se, prosím

Životní osudy a tvorba vynikajícího českého skladatele Jaroslava Ježka. Éra Osvobozeného divadla, spolupráce s Voskovcem a Werichem.

Účinkují:

Libor Ježek a Petr Vrána — housle

Petr Klas — viola

David Matoušek — violoncello

Lubomír Hron — trubka

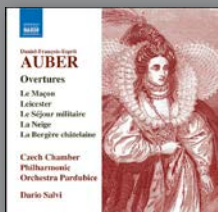
Pavel Merta — saxofon, průvodní slovo

S těmito pořady můžeme přijet až k vám!



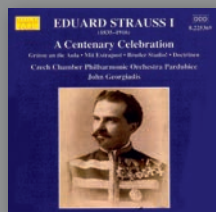
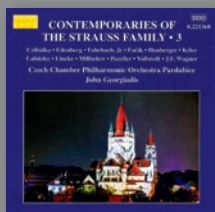
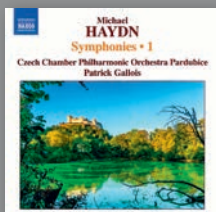
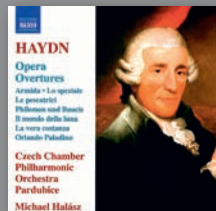
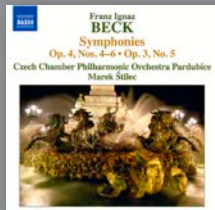
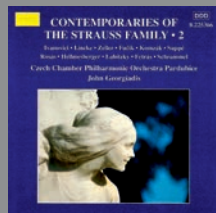
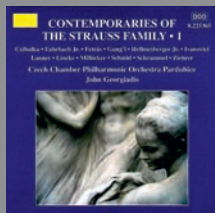
Nahráváme CD

pro prestižní světové vydavatelství NAXOS



CD si můžete objednat
v prodejně **Music shop**
v pasáži sv. Jana v Pardubicích
nebo na www.naxos.com
a www.classic.cz





































































Obsazení orchestru v sezoně 2020 / 2021

1. housle

Markéta Čepická
koncertní mistryně
(rodičovská dovolená)

Libor Ježek
zástupce koncertní
mistryně

Zdeňka Vránová
Lucia Benešová
Iva Dostálová
Barbora Šmídlová
Ladislav Dejar

2. housle

Lenka Uhlíková
vedoucí skupiny
Markéta Lejsková
Zuzana Podzímková
Jana Stránská
Václava Ježková
Pavel Vaněk

Violy

Pavla Honsová
vedoucí skupiny
Helena Mědílková
Michal Doubek
Miloslav Nečesaný

Violoncella

David Matoušek
vedoucí skupiny
Václav Šíblo
Helena Spudilová
Hana Štřelcová

Kontrabasy

Petr Kupčák
Radek Pokorný

Flétny

Martina Čechová
Veronika Maková

Hoboje

Vojtěch Podroužek
Ludmila Bartoníčková

Klarinety

Vladimír Brablec
– 2. klarinet v jednání

Fagoty

Filip Krytinář
Pavel Merta

Lesní rohy

Marie Kosová
(rodičovská dovolená)
Magdaléna Kulišová

Trubky

Michal Chmelař
Lubomír Hron

Tympány

Cécile Boiffin

Inspektor orchestru

Václav Šíblo

Umělecké vedení

Stanislav Vavřínek

šéfdirigent

Marko Ivanović

hlavní hostující dirigent

Management, administrativa, technika

Pavel Svoboda

ředitel

Luboš Řehák

provozně-ekonomický náměstek ředitele

Vladislava Kopecká

manažerka koncertní činnosti

Bohuslav Vítek

lektor dramaturgie

Zdenka Jírková

tajemnice orchestru

Anna Jakubcová

propagace a prodej abonmá

Andrea Žeravíková

PR a tisková mluvčí (*rodičovská dovolená*)

Jana Kosinková

účetní a personalistka

Milan Charvát

technik orchestru, autoprovoz

Jakub Štrba

technik orchestru, notový archiv

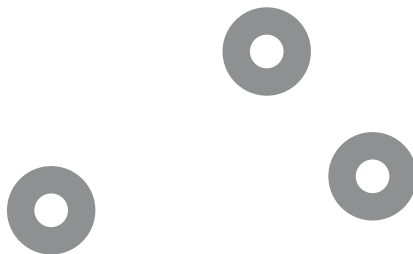


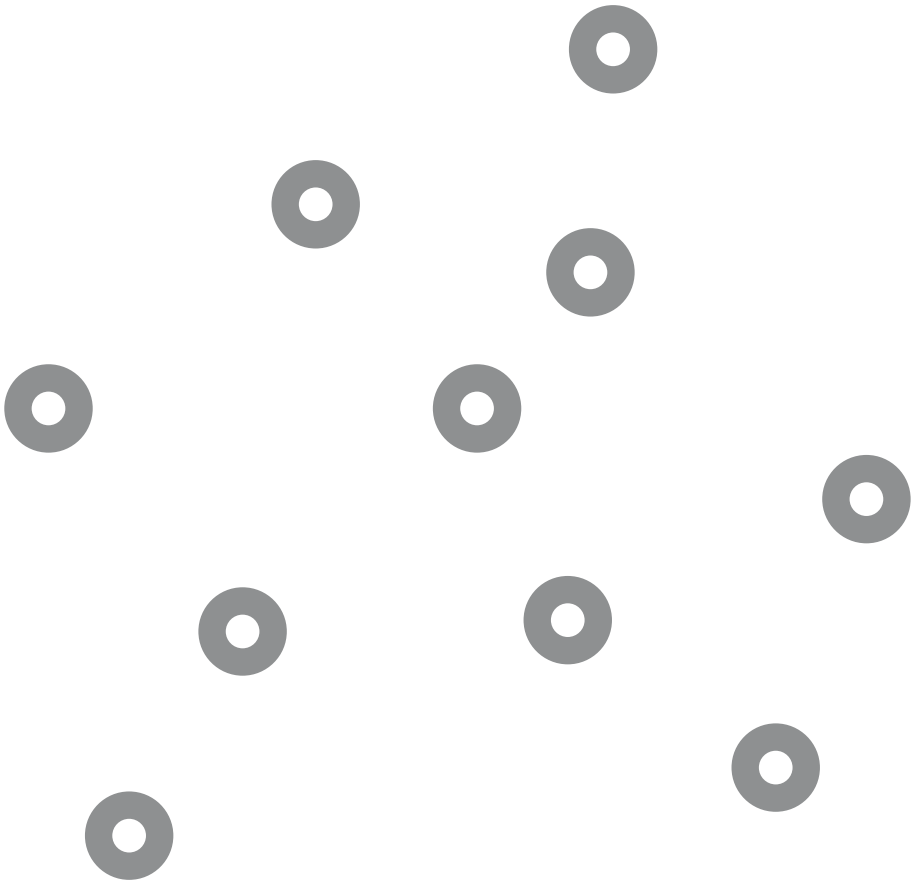
**Všeobecné
informace**



Prodej vstupenek

- z důvodu neuskutečněných koncertů březen – červen 2020 zůstávají stávající abonentky cyklu A, B, C v platnosti na abonentní koncerty září – prosinec 2020
- na druhou část sezony leden – červen 2021 budou nové abonentky v předprodeji od 9. 11. 2020
- abonentky dětského cyklu D se převádějí na příští sezonu září 2020 – červen 2021





Abonentní koncerty

Předplatné na Velký abonentní cyklus A, C (6 koncertů)

leden – červen 2021

	ZÁKLADNÍ	SENIORI	STUDENTI, ZTP, ZTP/P
I. kategorie	1470 Kč	1200 Kč	735 Kč
II. kategorie	1260 Kč	1020 Kč	630 Kč
III. kategorie	1080 Kč	870 Kč	540 Kč
IV. kategorie	960 Kč	780 Kč	480 Kč
V. kategorie	810 Kč	660 Kč	405 Kč

Předplatné na Malý abonentní cyklus B (4 koncerty)

I. kategorie	980 Kč	800 Kč	490 Kč
II. kategorie	840 Kč	680 Kč	420 Kč
III. kategorie	720 Kč	580 Kč	360 Kč
IV. kategorie	640 Kč	520 Kč	320 Kč
V. kategorie	540 Kč	440 Kč	270 Kč

Ceny jednotlivých vstupenek na abonentní koncerty cyklů A, B, C

I. kategorie	390 Kč	310 Kč	195 Kč
II. kategorie	340 Kč	270 Kč	170 Kč
III. kategorie	290 Kč	230 Kč	145 Kč
IV. kategorie	260 Kč	210 Kč	130 Kč
V. kategorie	220 Kč	180 Kč	110 Kč

Nárok na seniorskou slevu mají předplatitelé **65+**. Slevu z plné ceny vstupenky mohou uplatnit studenti po předložení průkazu školy nebo průkazu ISIC, držitelé průkazu ZTP nebo ZTP/P a doprovod držitelů průkazu ZTP/P.

Předplatné na koncerty pro děti a jejich rodiče – cyklus D (3 koncerty)

převzeno z loňské sezony

Ceny jednotlivých vstupenek na koncerty pro děti a jejich rodiče – cyklus D

Děti do 15 let • 150 Kč

dospělí • 250 Kč

Harmonogram prodeje abonmá

Abonentní vstupenky je možné zakoupit z pohodlí Vašeho domova online na www.kfpar.cz! Ponechte si prosím abonentku z aktuální sezony pro pořízení nové.

Stávající abonentky jsou platné na koncerty září – prosinec (1. ABO – 4. ABO). Na koncerty leden – červen (5. ABO – 10. ABO) je potřeba zakoupit abonentky nové.

Stávající předplatitelé

9. 11. 2020 (po) – 22. 11. 2020 (ne)

Neobnovená sedadla budou od 23. 11. uvolněna pro ostatní abonenty.

Změny v dosavadním předplatném

23. 11. 2020 (po) – 29. 11. 2020 (ne)

Noví zájemci

30. 11. 2020 (po) – 6. 12. 2020 (ne)

Předplatné je stávajícím abonentům automaticky rezervováno

– stejná sedadla do 22. 11. 2020

– možnost změny do 29. 11. 2020

Neuhrazená abonmá budou 30. 11. 2020 bez možnosti našeho ovlivnění uvolněna do prodeje novým zájemcům.

7. 12. 2020 bude zahájen prodej vstupenek na jednotlivé abonentní koncerty online na www.kfpar.cz a v Turistickém informačním centru, náměstí Republiky 1, Pardubice.

Prodej abonmá

Online na www.kfpar.cz

- Vaše stávající místa Vám jsou rezervována na základě unikátního ID čísla na abonentce, vyplněním čísla se identifikujete a budete mít možnost obnovit si svá sedadla nebo si vybrat a zakoupit sedadla nová, požadujete-li změnu
- abonentky pro Vás připravíme na Vaše jméno na první abonentní koncert Vašeho cyklu

Bankovním převodem na účet č. 271892143/0300

- pro identifikaci platby je nutné uvést do poznámky pro každé nakupované místo příjmení abonenta, cyklus, řadu a číslo sedadla
- jednou platbou je možné uhradit maximálně 3 sedadla
- POZOR! Za termín úhrady je považováno připsání částky na účet KFP. Prosíme zadejte svou platbu včas.
- abonentky pro Vás připravíme na Vaše jméno na první abonentní koncert Vašeho cyklu

Osobně v Domě hudby, kancelář KFP v 1. patře, č. 205

- platba pouze hotově, **stávající abonentky přineste prosím s sebou**

Prodejní doba

pondělí, úterý, středa 9.00–12.00 a 13.30–17.00 hodin
čtvrtek, pátek neprodává se

Pro organizace je možný prodej na fakturu.

Mimořádné koncerty

Zaujal Vás některý program z naší nabídky?
Pak neváhejte a včas si zajistěte vstupenky.

Vstupenky můžete zakoupit online na www.kfpar.cz a v Turistickém informačním centru, náměstí Republiky 1, Pardubice.

Vstupenky na koncerty z cyklu:

Máme hosty – prodej od **17. 9. 2020**

Mimořádné koncerty – prodej od **17. 9. 2020**

U vybraných koncertů využijte **chytrého nákupu vstupenek** v časových vlnách.

Časové vymezení předprodejních vln:

- 1. vlna 17. 9.–3. 10. 2020
- 2. vlna 4. 10.–4. 11. 2020
- 3. vlna 5. 11. 2020 – datum koncertu

Máme hosty

Swingové Vánoce

1. 12. 2020 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

1. vlna / 17. 9.–3. 10. 2020

střední / boční sektor

350 / 300 Kč

2. vlna / 4. 10.–4. 11. 2020

střední / boční sektor

400 / 350 Kč

3. vlna / 5. 11.–datum koncertu

střední / boční sektor

450 / 400 Kč

Na skok do Paříže II.

2. 2. 2021 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

1. vlna / 17. 9.–3. 10. 2020

střední / boční sektor

350 / 300 Kč

2. vlna / 4. 10.–4. 11. 2020

střední / boční sektor

400 / 350 Kč

3. vlna / 5. 11.–datum koncertu

střední / boční sektor

450 / 400 Kč

Groteska s filharmonií

2. 3. 2021 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

1. vlna / 17. 9.–3. 10. 2020

střední / boční sektor

350 / 300 Kč

2. vlna / 4. 10.–4. 11. 2020

střední / boční sektor

400 / 350 Kč

3. vlna / 5. 11.–datum koncertu

střední / boční sektor

450 / 400 Kč

Ohnivá klasika

5. 5. 2021 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

1. vlna / 17. 9.–3. 10. 2020

střední / boční sektor

400 / 350 Kč

2. vlna / 4. 10.–4. 11. 2020

střední / boční sektor

450 / 400 Kč

3. vlna / 5. 11.–datum koncertu

střední / boční sektor

500 / 450 Kč

Mimořádné koncerty

Requiem za Markétu Výbornou / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích / 2. 11. 2020

ZÁKLADNÍ SENIOŘI STUDENTI, ZTP, ZTP/P

200 Kč 150 Kč 100 Kč

Studenti za svobodu a demokracii / Aula Arnošta z Pardubic – Univerzita Pardubice

13. 11. 2020 — 200 Kč / jednotná cena

Silvestr s klasikou / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích / 31. 12. 2020

1. vlna / 17. 9.–3. 10. 2020

2. vlna / 4. 10.–4. 11. 2020

3. vlna / 5. 11.–datum koncertu

střední / boční sektor

střední / boční sektor

střední / boční sektor

350 / 300 Kč

400 / 350 Kč

450 / 400 Kč

Aprílové hrátky s filharmonií / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích / 30. 3. 2021

ZÁKLADNÍ SENIOŘI STUDENTI, ZTP, ZTP/P

350 Kč

200 Kč

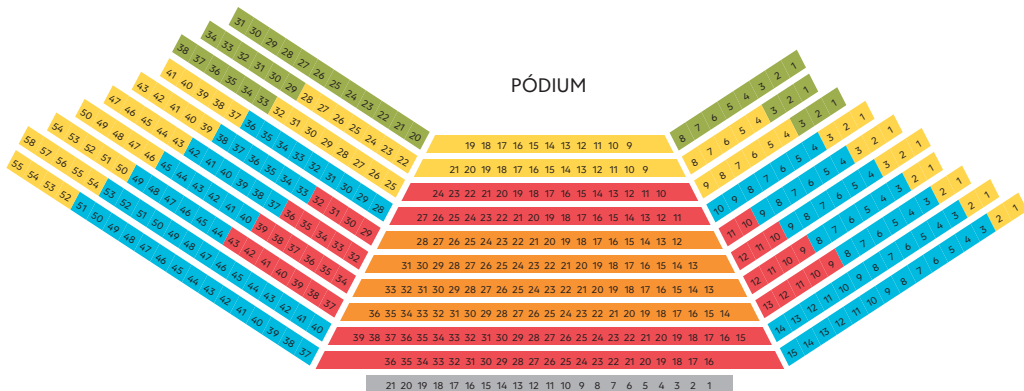
175 Kč

Hrajeme spolu za Pardubice / enteria arena Pardubice / 22. 1. 2021

prodej vstupenek zajišťuje BK JIP Pardubice

Nárok na seniorskou slevu mají předplatitelé **65+**. Slevu z plné ceny vstupenky mohou uplatnit studenti po předložení průkazu školy nebo průkazu ISIC, držitelé průkazu ZTP nebo ZTP/P a doprovod držitelů průkazu ZTP/P.

Plán Sukovy síně



Čenové kategorie vstupného
na abonentní koncerty cyklů A, B, C:

- I. II. III. IV. V.

Adresy koncertních sálů

Sukova síň – Dům hudby, Sukova třída 1260, Pardubice

Aula Arnošta z Pardubic – Univerzita Pardubice, Studentská 519, Pardubice

Klub přátel filharmonie

Komorní filharmonie Pardubice má skvělý potenciál a velkou budoucnost. Věříme, že kultura se svými přesahy může společnost povzbudit a sjednotit.

Proto jsme se přes všechny negativní dopady pandemie a následné ekonomické problémy celé společnosti rozhodli, že právě nyní spustíme Klub přátel filharmonie. Jádrem posluchačů jsou naši věrní abonenti, kterých si vážíme, neméně nám záleží na každém jednotlivém posluchači. Půjde o víc než jen o skupinu podporovatelů. Bude to výjimečný okruh přátel, jež spojuje obdiv k umění, preciznosti a dokonalosti.

Ve třech úrovních členství – zlatá, stříbrná, bronzová – získáte celou řadu výhod. Připravujeme pro Vás setkání se slavnými sólisty, dirigenty a dalšími mimořádnými osobnostmi. Budete moci ovlivnit podobu koncertní sezony a jako první budete znát program nastávajících sezon. Vezmeme Vás na náš koncert do Rudolfiny a jiných prestižních sálů či na externí koncerty mimo Pardubice.

V případě Vašeho zájmu o členství vyplňte stručný dotazník na webu www.kfpar.cz/klubpratel nebo nás kontaktujte na mailové adrese klubpratel@kfpar.cz.

Děkujeme, že i díky Vám můžeme uskutečňovat naše vize.







Změny termínů, programu
a účinkujících vyhrazeny.

Pořizování jakýchkoli obrazových
a zvukových záznamů během koncertů
pouze s předchozím souhlasem
ředitelství Komorní filharmonie
Pardubice.

Bud'te s námi ve spojení!

Navštivte naše oficiální
webové stránky www.kfpar.cz

- prodej vstupenek
- kalendář koncertů
- praktické informace
- registrace k odběru newsletteru:
 - novinky z filharmonie
 - pozvánky na koncerty
 - informace o prodeji vstupenek
 - pohodlně až do Vaší emailové schránky



Najdete nás také na sociálních sítích:

facebook.com / twitter.com / instagram.com / youtube.com



Czech Chamber
Philharmonic Orchestra
Pardubice

#kfpar

Čteme spolu z not i knih!

Krajská knihovna Pardubice

HUDBA I KNIHA VÁS POBAVÍ

V knihovně najdete obě formy zábavy!

K dispozici Vám jsou oddělení:

- Hudební
- Beletrie
- Naučné literatury
- Dětské
- Periodik
- Informační
- Všeobecná a regionální studovna

Program dalšího kulturního využití v knihovně sledujte na **www.kkpce.cz**.



KRAJSKÁ KNIHOVNA
v Pardubicích

Podporujeme

Konzervatoř Pardubice

Symfonický orchestr Konzervatoře Pardubice

Podzimní koncert SOKP

Čtvrtek 12. listopadu 2020, 19.00 hodin / Sukova síň Domu hudby, Pardubice

Vánoční koncert SOKP

Čtvrtek 17. prosince 2020, 19.00 hodin / Sukova síň Domu hudby, Pardubice

Pardubické dechy

6. ročník interpretační soutěže žesťových nástrojů 24. a 25. 10. 2020

Koncert vítězů (termín a místo budou upřesněny).

Vstup na soutěž i koncert vítězů volný.

Připravujeme

Jarní koncerty Symfonického orchestru Konzervatoře Pardubice

Podzimní i jarní koncert bigbandu konzervatoře Banda di Feste

Společné koncerty Konzervatoře Pardubice s Komorní filharmonií Pardubice

a Filharmonií Hradec Králové

Operní představení (překvapení)

Každoročně kolem padesáti koncertů! Více na www.konzervatorpardubice.eu

Zřizovatelem Komorní filharmonie je statutární město Pardubice.



Koncerty se konají také za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a Pardubického kraje.



MINISTERSTVO
KULTURY



Pardubický
kraj



Generální partner KFP



Komorní filharmonie Pardubice*
Böhmische Kammerphilharmonie Pardubice*
Czech Chamber Philharmonic Orchestra Pardubice*

KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

Dům hudby / Sukova třída 1260
530 21 Pardubice

tel.: + 420 466 535 471 – sekretariát

tel.: + 420 466 512 662 – abonmá

kfpar@kfpar.cz

www.kfpar.cz

Programová brožura 52. koncertní sezony Komorní filharmonie Pardubice

Texty a redakce: Bohuslav Vítek, Pavel Svoboda, Vladislava Kopecká, Anna Jakubcová

Fotografie orchestru: Tomáš Kubelka / Další fotografie: Petra Hajská, Tomáš Kubelka, František Renza, Anton Sládek

Design & tisk: H.R.G. Litomyšl / Náklad: 2 400 ks / Neprodejné / Tisková uzávěrka: 15. května 2020

