



CARMINA BURANA OTEVŘE NOVOU KOMORNÍ ŘADU PARDUBICKÉ FILHARMONIE

Komorní filharmonie Pardubice připravila ve své 57. sezoně novou Komorní řadu, kterou otevře jedno z nejslavnějších hudebních děl 20. století – Carmina burana Carla Orffa. Tentokrát však ne v obvyklém monumentálním provedení, ale v komorní verzi pro dva klavíry, bicí nástroje, sólisty a sbor. Všechny hudebníky v Sukově síni povede dirigent Stanislav Vavřínek. Koncert se uskuteční v Sukově síni Domu hudby **10. října** od 19 hodin.

Carmina burana, komponovaná v roce 1936, vychází ze středověkých latinských a německých textů nalezených v benediktinském klášteře v Bavorsku. Dílo oslavuje život, lásku, přírodu, ale i vrtkavost osudu – a právě jeho úvodní sbor „O Fortuna“ se stal jednou z nejznámějších melodií světové hudby. Poprvé bylo uvedeno 8. června 1937 v opeře ve Frankfurtu nad Mohanem. Forma skladby nejvíce odpovídá kantátě a původní rukopis se dělí do šesti tematických celků – písně náboženské, moralistické a satirické, milostné, pijácké, dále pak část Ludi, tedy náboženské hry a Supplementum, což je doplňková část obsahující například jiné varianty starších písní. Carmina burana se stala nejúspěšnějším dílem soudobého hudebního divadla, které uváděli téměř všichni z velkých dirigentů. V době svého vzniku byla ovšem skladba zpochybňována. V roce 1937 vyšla například kritika v jednom z tehdejších německých plátků se slovy: „Není jisté, zda se tato Carmina burana kdy dočká nějaké popularity“.

Orff původně zamýšlel různé varianty provedení, aby skladba mohla být uváděna i v menších sálech a divadlech. Komorní verze, která se hraje jen zřídka, přináší posluchačům zcela nový zážitek: intimnější pohled na známé dílo, kde vyniká rytmická energie a vokální složka. V Pardubicích se představí sólisté Lucie Silkenová (soprán), Josef Moravec (tenor), Filip Bandžak (baryton), klavíristé Kristina a Martin Kasíkovi a významnou roli sehraje i tympánistka Komorní filharmonie Pardubice Cécile Boiffin. Zpívat bude Český akademický sbor Brno pod vedením sbormistra Michala Vajdy. „Tento projekt je výjimečný hned v několika směrech – nejen že Carmina burana zazní v podobě, kterou pardubické publikum ještě neslyšelo, ale zároveň otevře naši novou Komorní řadu. Chceme tak ukázat, že i komorní koncert může nabídnout obrovskou sílu a emoci,“ říká ředitel filharmonie Pavel Svoboda.

Dalšími koncerty Komorní řady budou Mozartovy narozeniny (27. 1. 2026, Společenský sál pardubické radnice) a Valentýnský koncert (16. 2. 2026, Aula Univerzity Pardubice).

Vstupenky na koncerty lze zakoupit v Turistickém informačním centru v Machoňově pasáži v Pardubicích, na večerní pokladně před koncertem nebo online prostřednictvím webu kfpar.cz.