

PROGRAM

Koncertní verze Malého prince s Janem Cinou přináší divákům jedinečné pojetí kouzelného příběhu Antoina de Saint-Exupéryho.

Jan Cina, obklopen zvukem orchestru, se na celý večer promění v Malého prince a zazpívá společně s Vendulou Příhodovou / Kateřinou Bohatovou původní písně hudebního skladatele a textaře Kryštofa Marka.

Jan Cina vás jako Malý princ zavede do moudrého a laskavého světa, kde vše, co je důležité, je očím neviditelné. Nečekejte původní vyprávění příběhu Malého prince, ale originální spojení hudby a slova, které rozehraje vaši fantazii a pohladí na duši. Představení je vhodné pro diváky všech generací, kteří chtějí zažít příběh plný dobrodružství, poznání a citu. Připojte se k nám na této magické hudební cestě do světa Malého prince, která zanechá nezapomenutelné stopy v srdci každého diváka.

JAN CINA MALÝ PRINC

VENDULA PŘÍHODOVÁ / KATEŘINA BOHATOVÁ

RŮŽE, HAD, LIŠKA

KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

PETR OŽANA PIANO

KRYŠTOF MAREK DIRIGENT, AUTOR HUDBY

A PÍSNOVÝCH TEXTŮ

Předpokládaná délka koncertu: 90 minut

Koncert je realizován s laskavým svolením Studia Dva.

SKLADBY

OVERTURA

UKOLÉBAVKA

BERÁNCI

ODKUD JSME A KDE JE NAŠE DOMA

BAOBABY

ZÁPADY SLUNCE

KRAJINA SLZÍ JE TAK ZÁHADNÁ

POČTÁŘ

KRÁL A MALÝ PRINC

PÍSEŇ PIJÁKA

HLAS MATKY ZEMĚ

PÍSEK A HVĚZDY

OZVĚNA

DOBŘE VIDĚT DÁ SE JEDINĚ SRDCEM

NÁRUČ

DNES SE VRACÍM DOMŮ A EPILOG

JAN CINA

Vystudoval hudebně-dramatický obor na Pražské konzervatoři a poté absolvoval Katedru alternativního a loutkového divadla na DAMU. Před kamerou se poprvé objevil ve filmu Zdeňka Tyce Smradi. Poté následovala práce zejména pro televizi, jmenujme např. tituly Soukromé pasti, Ordinace v růžové zahradě 2, První krok, Terapie, O mé rodině a jiných mrtvolách, Semestr, Já, Mattoni, Svět pod hlavou, Pustina, Dáma a král, Herec. Moderoval pořad pro děti Planeta YÓ, účinkoval v zábavném pořadu Tvoje tvář má známý hlas, jehož druhou řadu vyhrál. V roce 2021 zvítězil v 11. ročníku taneční soutěže StarDance aneb když hvězdy tančí. Z jeho filmografie jmenujme kupříkladu snímky Místa, Čertí brko či Národní třída. Jan je hercem na volné noze. V současnosti je k vidění ve Studiu Hrdinů (Měsíční kámen) a v létě na Letních shakespearovských slavnostech a Letní scéně Musea Kampa. V divadle Studio DVA ho můžeme vidět v adaptaci legendárního hudebního filmu Šíleně smutná princezna a v hudebním projektu Malý princ. Za ztvárnění Malého prince byl nominován na Cenu Thálie za nejlepší výkon v kategorii Opereta a muzikál. Dabuje, moderuje, zpívá a působil v hudební revuální kapele Olats Otesoc.

VENDULA PŘÍHODOVÁ

Rodačka z Tasova vystudovala obor Muzikálové herectví v ateliéru Jany Janěkové na brněnské JAMU. Po absolutoriu přesídlila do Prahy, odkud vyrazí za svými hereckými dobrodružstvími na scény českých i slovenských divadel. Mezi ta největší v současné době patří role Eponie ve slavném muzikálu Bídníci v Divadle Nová scéna v Bratislavě a role Máří Magdaleny v rockovém muzikálu Jesus Christ Superstar, které uvádí Národní divadlo Moravskoslezské. Kromě činoherního a muzikálového herectví se věnuje také zpěvu. Spolupracuje hned s několika hudebními tělesy, jako jsou např. Police Symphony Orchestra či Unique Orchestra. Slyšet ji můžeme i na debutovém albu kapely Inspektor Kluzó Dáma a pes. Svůj hlas propůjčuje Vendula také řadě zahraničních filmových hrdinů. V roce 2022 získala Cenu Františka Filipovského za dabing hlavní role ve filmu Encanto. Televizní diváci se s ní mohou pravidelně potkávat na obrazovkách v pořadu Máme rádi Česko. V divadle Studio DVA účinkuje v současné době např. v Šíleně smutné princezně a v představení plném kouzel Saxana.

KATEŘINA BOHATOVÁ

Absolventka Pražské konzervatoře, obor hudebně-dramatický pod vedením Jany Preissové a Jaroslava Satoranského. Na divadle ztvárňuje řadu výrazných rolí, např. v muzikálech Krysař, Biograf láska, Srdcový král, Vlasy, Pomáda, Jack Rozparovač. S oblibou se věnuje též dabingu. Mezi působivé počiny své umělecké dráhy řadí lyrikál Michala Horáčka Kudykam. Za zcela mimořádnou zkušenost pak považuje své účinkování ve světově proslulé Bernsteinově Mši (MASS). Na koncertních pódiiích také s B-Side Bandem Brno, Vojtou Dykem, Bárrou Polákovou či Marií Rottrovou. Věnuje se vlastní hudební tvorbě.

KRYŠTOF MAREK

Dirigent, skladatel, textař, aranžér a jazzový pianista. Dlouhodobě působí v Hudebním divadle Karlín, v divadle Studio DVA, hostuje s Českým národním symfonickým orchestrem a diriguje také v Divadle J. K. Tyla v Plzni. Dirigoval mnoho projektů s prestižními orchestry, které doprovázely české i zahraniční interprety. Kontinuálně komponuje pro koncertní sály, divadla, televizi, film, Český rozhlas a svá díla pravidelně uvádí s mnoha českými orchestry. Napsal dva houslové koncerty, klavírní koncert, cyklus symfonických písní, koncert pro lesní roh nebo harfu. V roce 2022 také uvedl symfonické koncertní provedení představení Malého prince, které uvádí divadlo Studio DVA s J. Cinou v hlavní roli. Je autorem povinné skladby pro soutěž Pražského jara 2024 v oboru lesní roh s názvem Tři pražské obrazy. Pro každoroční slavnosti Navalis vytvořil od roku 2016 mnohá symfonická i vokálně instrumentální díla. V roce 2023 provedl své nejnovější dílo – oratorium Pět hvězd. Výrazná je spolupráce s Českým rozhlasem, v rámci které zrealizoval více než čtyři desítky hudebních dramatizací. Jako autor hudby a písňových textů dlouhodobě spolupracuje s divadlem Studio DVA – Vánoční koleda, Děvčátko – Vánoční příběh či Malý princ. Je pravidelným hostem mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms. Své kompozice představil i na prestižních jazzových festivalech v Montreux a v Londýně. V roce 2022 aranžérsky připravil a dirigoval turné Lucie v Opeře. Vydal řadu autorských CD, z nichž většina je dostupná na Spotify a dalších platformách. Je držitelem Českého lva za hudbu k filmu Masaryk.

Zřizovatelem Komorní filharmonie je statutární město Pardubice.



Koncert se koná také za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a Pardubického kraje.



Komorní filharmonie Pardubice působí v našem městě od roku 1969. Už krátce po svém vzniku se stala pod taktovkou svého prvního šéfdirigenta Libora Peška předním českým orchestrálním tělesem (tehdy ještě pod názvem *Východočeský státní komorní orchestr*). Od září 2018 stál v čele orchestru po sedm sezon šéfdirigent Stanislav Vavřínek, v září 2025 se šéfovské funkce ujímá mezinárodně respektovaná osobnost Vahan Mardirossian. Filharmonie v Pardubicích pořádá tradiční abonentní cykly a další mimořádné koncerty, stále více se také zaměřuje na mladou i nejmladší generaci posluchačů. Pravidelným obohacením jejího repertoáru, v němž převažuje hudba klasicismu a dvacátého století, jsou také multižánrové a crossoverové projekty, které jsou důkazem, že kvalitní hudbu je možné provádět na špičkové úrovni napříč žánry a styly. Komorní filharmonie se prezentuje i v dalších městech Pardubického kraje a celé republiky. Pravidelně se účastní nejvýznamnějších festivalů v České republice, jakými jsou Mezinárodní hudební festival Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, Mezinárodní hudební festival Český Krumlov a další. Vystupuje na prestižních evropských pódii (Concertgebouw v Amsterdamu, Festspielhaus v Salcburku, Musikverein ve Vídni, Tonhalle v Curychu ad.), zavítala do USA a do Číny, absolvovala též tři turné po Japonsku. Pracuje s předními našimi i zahraničními dirigenty a sólisty, svou bohatou diskografii rozšiřuje stále o nové nahrávky na CD (*Brilliant Classics, Parma Recordings, Naxos* a domácí *ArcoDiva*).



13/4 2026

19.00 hod.

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY,
PARDUBICE**

ZAHAJOVACÍ KONCERT *

Alessandro Tampieri
– barokní housle
**Accademia Bizantina
Orchestra**

*Antonio Vivaldi:
Čtvero ročních období*

16/5 2026

10.30 hod.

**SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY,
PARDUBICE**

FESTIVAL DĚTEM

**Komorní filharmonie
Pardubice**
Marko Ivanović – dirigent
Petr Kadlec – moderátor

*Oblíbený edukativní
projekt filharmonie pro
děti i dospělé, tentokrát
s podtitulem „Jaro, jará
a rozjařená hudba“.*

*Vstupenky v Turistickém informačním
centru na třídě Míru 60 a online na
www.pardubickehudebnijaro.cz*



Středa 4. 2. 2026 v 19.00 hodin
Čtvrtek 5. 2. 2026 v 19.00 hodin
Sukova síň Domu hudby, Pardubice

JAN CINA MALÝ PRINC

Hlavní partner KFP



Partneři KFP



GRAND



Mediální partneři

